

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Свердловская средняя общеобразовательная школа
разновозрастная ГКП «Капельки»

Принята:
на заседании
Педагогического совета
МБОУ Свердловская СОШ
Протокол от 29.08.2023г. №1

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ Свердловской СОШ
Н.И.Павельева

Приказ от 29.08.2023г. №106/1-о



**Рабочая программа по организации образовательной деятельности
в средней разновозрастной группе (3-7 лет)
на 2023 - 2024 учебный год**

Составитель:
Воспитатель
Павельева Н.И.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Свердловская средняя общеобразовательная школа
разновозрастная ГКП «Капельки»

Принята:
на заседании
Педагогического совета
МБОУ Свердловская СОШ
Протокол от 29.08.2023г. №1

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ Свердловской СОШ
_____ Н.И.Павельева

Приказ от 29.08.2023г. №106/1-о

**Рабочая программа по организации образовательной деятельности
в средней разновозрастной группе (3-7 лет)
на 2023 - 2024 учебный год**

Составитель:
Воспитатель
Павельева Н.И.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

	<i>Содержание</i>	<i>СТР</i>
Раздел I.	Целевой Обязательная часть программы.	5
1.1.	Пояснительная записка.	5
1.2..	Цели и задачи реализации рабочей программы;	5
1.3.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы;	6
1.4.	Психолого-педагогическая характеристика возрастных особенностей развития детей 3-4 лет	7
1.5	Психолого-педагогическая характеристика возрастных особенностей развития детей 4-5 лет	9
1.6	Планируемые результаты освоения рабочей программы. Целевые ориентиры	11
1. 2.1	Вариативная часть Программы	19
	Пояснительная записка	19
1.2.2.	Цели и задачи реализации Программы	19
1.2.3.	Принципы построения содержания образовательного процесса Программы	20
1.2.4.	Характеристика особенностей интеллектуального развития детей дошкольного возраста	21
Раздел II.	Содержательный раздел рабочей программы. Обязательная часть программы.	22
2.1.	Основные задачи образовательной деятельности в области "Социально-коммуникативного развития"	23
2.1.1.	Содержание образовательной деятельности в области "Социально-коммуникативного развития"	25
2.1.2	Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного	33

	образовательного учреждения для Социально-коммуникативного развития	
2.2.	Основные задачи образовательной деятельности в области «Познавательного развития»	35
2.2.1	Содержание образовательной деятельности в области "Познавательного развития"	37
2.2.2	Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для Познавательного развития	43
2.3.	Основные задачи образовательной деятельности в области «Речевого развития»	53
2.3.1	Содержание образовательной деятельности образовательной области «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	59
2.3.2	Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для речевого развития	64
2.4.	Основные задачи образовательной деятельности в области «Художественно-эстетического развития»	64
2.4.1	Содержание психолого – педагогической работы по "Художественно – эстетическому развитию"	74
2.4.2	Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для Художественно – эстетического развития	89
2.5.	Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития	95
2.5.1	Содержание психолого – педагогической работы по "Физическому развитию"	96
2.5.2	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (оборудование и инвентарь)	103
2.6.	Содержание коррекционной работы для детей с ограниченными возможностями здоровья	104
2.7.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	106
2.8.	Способы и направления поддержки детской инициативы	120

2.9	Основные формы взаимодействия с семьей	120
Раздел II	Вариативная часть Программы	
2.2.1	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их потребностей и интересов	135
Раздел III.	Организационный раздел. Обязательная часть программы.	140
3.1	Планирование образовательной деятельности	140
3.2	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	152
3.3.	Формы организации детских активностей в ДОУ	155
3.4.	<i>Условия реализации Программы</i>	158
3.4.1.	Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды	160
3.4.2	Психолого – педагогические условия реализации Программы	166
3.5.	Мониторинг усвоения Программы воспитанниками	166
3.6.	Методические материалы и средства обучения	166
Раздел III	Вариативная часть Программы	
3.7	Ресурсное обеспечение Программы	169

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа для средней разновозрастной группы детей 3-5 лет разработана на основе федеральных нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).
- областного закона Ростовской области «Об образовании в Ростовской области» от 14.11.2013 №26- ЗС;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13);
- Образовательной программой и Уставом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида №3 «Звездочка» г. Пролетарска Пролетарского района Ростовской области(далее МБДОУ №3), утвержденной приказом № 47 от 29.08.2023г.

Программа характеризует целостную модель воспитания, обучения и развития детей от 3-х до 5 лет, выступает в качестве инструмента реализации целей образования в интересах развития личности ребенка, семьи, общества и государства и обеспечивает единое образовательное пространство образовательного учреждения, социума и родителей.

1.2. Цели и задачи реализации рабочей Программы.

Цель: Обеспечить в МБДОУ благополучную социальную ситуацию развития каждого ребенка, создать соответствующий уклад, возможность для организации всех видов деятельности дошкольников.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- продолжать формирование познавательных интересов и действий обучающихся в развитии элементарных математических представлений;
- развивать коммуникативные способности дошкольников, овладение детьми конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающим миром.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

- Реализует принцип возрастного соответствия, предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- Обеспечивает преемственность между дошкольным садом и начальной школой;
- Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- Предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Реализует принцип открытости дошкольного образования;
- Предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
- Использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;

1.4. Психолого-педагогическая характеристика возрастных особенностей развития детей 3-4 лет

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность иг-

ры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание.

По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения.

Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.5 Психолого-педагогическая характеристика возрастных особенностей развития детей 4-7 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. в процессе игры роли могут меняться. игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному

признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой дея-

тельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

1.6. Планируемые результаты освоения рабочей программы.

Целевые ориентиры освоения программы

Мотивационные образовательные результаты (ценностные представления и мотивационные ресурсы)

- Инициативность.
- Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.
- Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.
- Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим».
- Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности.
- Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.
- отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.
- Стремление к здоровому образу жизни.

Предметные образовательные результаты (знания, умения, навыки)

- овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.
- овладение универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
- овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире.
- овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы.
- овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни.
- Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).
- Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.

Универсальные образовательные результаты

- Когнитивные способности

- Любознательность.
- Развитое воображение.
- Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения.
- Способность самостоятельно выделять и формулировать цель.
- Умение искать и выделять необходимую информацию.
- Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать.
- Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы.
- Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи.
- Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.

Коммуникативные способности

- Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией.
- Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса.
- Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми.
- Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность.

Регуляторные способности

- Умение подчиняться правилам и социальным нормам.
- целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели).
- Прогнозирование.
- Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности.
- Самоконтроль и коррекция.

Планируемые промежуточные результаты освоения программы.

К пятилетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития ребенка по всем образовательным областям:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» .

- Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя различные роли.
- Воспроизводит ролевое поведение; соблюдает ролевое соподчинение (продавец-покупатель), ведет ролевые диалоги.
- Меняет роли в процессе игры.
- Подбирает предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.
- Проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.

- Проявляет элементарные навыки самообслуживания.
- Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.
- Самостоятельно ест, пользуется ложкой, вилкой, ножом, салфеткой.
- Готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.
- Выполняет обязанности дежурного.
- Выполняет индивидуальные и коллективные поручения, ответственно относится к порученному заданию, стремится выполнять его хорошо.
- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
- Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения (понимает значение сигналов светофора; узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра» и пр.).
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе, способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе.

Образовательная область «Познавательное развитие».

- Объединяет предметы в группы по разным признакам (цвет, размер, назначение и т.п.).
- Считает до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».
- Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество.
- Сравнивает два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.
- Различает и называет геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, шар, куб); знает их характерные отличия.
- Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа); двигается в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).
- Определяет части суток.
- Использует строительные детали с учетом их конструктивных свойств.

- Преобразовывает постройки в соответствии с заданием.
- Создает постройки по заданной схеме, чертежу.
- Конструирует по собственному замыслу.
- При создании построек из строительного материала участвует в планировании действий, договаривается, распределяет материал, согласовывает действия и совместными усилиями достигает результата.
- Проявляет умение считаться с интересами товарищей.
- Называет большую часть предметов, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.
- Знает название многих материалов, из которых изготовлены предметы (бумага, металл, дерево и пр.).
- Использует основные обобщающие слова (мебель, одежда, обувь и т.п.), классифицирует предметы (транспорт воздушный, водный, наземный и т.п.) и группирует и различает их по разным свойствам и признакам (все из дерева, сервиз чайный и сервиз столовый и т.д.).
- Имеет представление об общественном транспорте и о специальных видах транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция», машина МЧС), объясняет их назначение.
- Проявляет интерес к истории предметов.
- Имеет представления о некоторых погодных явлениях, определяет и называет состояние погоды.
- Называет времена года в правильной последовательности.
- Выделяет сезонные изменения в живой и неживой природе.
- Имеет элементарные представления о природном многообразии Земли.
- Имеет представление о простейшей классификации растительного мира (деревья, цветы, овощи, фрукты, ягоды); узнает и называет некоторые растения; различает и называет основные части растений.
- Знает некоторые съедобные и несъедобные грибы.
- Имеет первичные представления о классификации животного мира (звери, птицы, рыбы, земноводные, рептилии, насекомые), знает некоторых представителей каждого класса.
- Имеет некоторые представления о доисторических животных (динозаврах).
- Имеет представления о многообразии домашних животных, что едят, как за ними ухаживать, какую пользу они приносят человеку.

- Умеет группировать представителей растительного и животного мира по различным признакам (дикие – домашние животные, садовые – лесные растения и пр.)
- Имеет представления о наиболее распространенных профессиях из ближайшего окружения (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер и т.д.), о том, что они делают, какие используют инструменты (орудия труда и результаты труда).
- Имеет представления о некоторых творческих (художник, композитор, писатель, поэт, артист) и об основных военных профессиях (солдат, летчик, моряк и др.).

Образовательная область «Речевое развитие» .

- При общении с взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, хотя речь при взаимодействии со сверстниками носит преимущественно ситуативный характер.
- Активно сопровождает речью игровые и бытовые действия.
- Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).
- Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).
- Умеет выделять первый звук в слове.
- Рассказывает о содержании сюжетной картины, описывает предмет, составляет рассказ по картинке.
- Проявляет интерес к чтению книг, рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг, проявляет эмоциональный отклик на переживания персонажей сказок и историй.
- Называет любимую сказку, рассказ.
- Может прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.
- Инсценирует с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок), пересказывает наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.
- Самостоятельно придумывает небольшую сказку на заданную тему.

Образовательная область «Художественно - творческое развитие».

- Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавать их образную выразительность.
- Проявляет интерес к творческим профессиям (художник, писатель, композитор и пр.).
- Различает основные жанры и виды искусств.
- Имеет первичные представления об архитектуре как об одном из видов искусства.
- Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской художественно-эстетической деятельности: конструированию, изобразительной и музыкальной деятельности.
- Проявляет интерес к посещению выставок, спектаклей и т.п.
- Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
- Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
- Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.
- Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.
- Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
- Сгибает прямоугольный лист бумаги пополам.
- Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.
- Узнает хорошо знакомые песни по мелодии.
- Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
- Может петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.
- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

- Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
- Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.
- В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), принимает на себя роль, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.
- В театрализованных играх интонационно выделяет речь тех или иных персонажей.
- Эмоционально откликается на переживания персонажей кукольных спектаклей.
- Имеет элементарные представления о театральных профессиях.

Образовательная область «Физическое развитие».

- Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).
- Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.
- Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды).
- Имеет представления о понятиях «здоровье» и «болезнь».
- Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.
- Имеет представления о пользе утренней зарядки, физических упражнений.
- Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.
- Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.
- Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.
- Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).

- Умеет ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку.
- Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.
- Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.
- Проявляет выраженный интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.
- Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

1.2.1 Вариативная часть Программы

Пояснительная записка.

Разработана на основании игровой технологии интеллектуально - творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича (Воскобович В.В. и др. «Игровая технология интеллектуального развития «Сказочные лабиринты игры» СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича»)

Программа способствует расширению и закреплению полученных знаний, умений и навыков, стимулирует развитие познавательной активности детей, познавательной мотивации, развивает творческий потенциал, повышает степень их адаптивных процессов и уровень интеграции в социуме.

1.2.2 Цели и задачи реализации Программы

Цель программы - Развитие логико - математических способностей у детей 3 -5 лет посредством развивающих игр В. Воскобовича..

Основные задачи

- Стимулировать у детей желание и готовность познавать свойства, отношения, зависимости через разнообразные сенсомоторные действия в играх.
- Совершенствовать у детей процессы анализа, сравнения и синтеза, воображения и памяти.
- Способствовать накоплению детского познавательно – творческого опыта через практическую деятельность.

- Поощрять у детей проявление самостоятельности, инициативности, стремления к самоорганизации в игровой и творческой видах деятельности.
 - Развивать у детей гибкость мышления, способность придумывать необычные решения видеть противоположные свойства в предметах и явлениях.
 - Создавать условия для становления у дошкольников элементов коммуникативной культуры: умения слушать друг друга и договариваться между собой в процессе решения различных задач.
- развивать предметную деятельность, умение ориентироваться во времени и пространстве;
 - развивать мелкую моторику рук
 - поддерживать эмоционально- положительное состояние детей.

1.2.3. Принцип построения содержания образовательного процесса

- *Принцип развивающего обучения* – это не только приобретение знаний, формирование умений, но и развитие всех познавательных процессов, связанных с ощущением, восприятием, памятью, вниманием, речью, мышлением, а также волевые и эмоциональные процессы, то есть развитие личности ребенка в целом.
- *Принцип наглядности* предполагает использование безукоризненного практического показа педагогом, использование наглядных средств.
- *Принцип сотрудничества* предусматривает взаимопомощь со стороны педагогов и детей при решении поставлен-

Стимулировать у детей желание и готовность познавать свойства, отношения, зависимости через разнообразные сенсомоторные действия в играх.

- Совершенствовать у детей процессы анализа, сравнения и синтеза, воображения и памяти.
- Способствовать накоплению детского познавательно – творческого опыта через практическую деятельность.
- Поощрять у детей проявление самостоятельности, инициативности, стремления к самоорганизации в игровой и творческой видах деятельности.
- Развивать у детей гибкость мышления, способность придумывать необычные решения видеть противоположные свойства в предметах и явлениях.

ных задач.

- *Принцип систематичности и последовательности* проявляется в постепенном усложнении учебного материала, игровых заданий.
- *Принцип доступности* предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей ребенка, и в связи с этим – определение посильных для него заданий.
- *Принцип заинтересованности* позволяет применить методы и приемы, направленные на поддержание интереса к занятиям, развитие их познавательной активности повышающие интерес к освоению задач.

1.2.4. Характеристика особенностей интеллектуального развития детей дошкольного возраста

Каждый ребенок любознателен и ненасытен в познании окружающего мира. Для того чтобы любознательность малыша удовлетворялась, и он рос в постоянном умственном и интеллектуальном развитии заинтересованы все взрослые.

Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования (ФГОС) предусматривают создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей интеллектуального развития дошкольника. Все пять образовательных областей ФГОС направлены на развитие интеллектуальных способностей у дошкольника.

Дети начинают выделять себя и свои действия из потока собственной деятельности. Закономерным следствием становится познавательная умелость, которая способствует в дальнейшем развитию творческого экспериментирования в конструктивной деятельности с использованием схем.

Важным на этапе развития познавательной активности детей среднего возраста является сенсорное развитие. Оно предполагает формирование процессов восприятия и представлений о предметах, явлениях и объектах окружающего мира. Познание ребенком окружающего мира начинается с «живого созерцания», с ощущения (отражения отдельных свойств, предметов и явлений действительности при непосредственном воздействии на органы чувств) и восприятия (отражение в целом предметов и явлений окружающего мира, действующие в данный момент на органы чувств). В проекте заложено развитие мышления ребенка от наглядно – действенного к наглядно – образному, а далее к более сложному, логическому мышлению.

Внедрение игровой технологии интеллектуально – творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воско-

бовича в образовательный процесс отвечает требованиям лично-ориентированной модели взаимодействия педагога с ребенком и позволяет достигнуть более продуктивного результата в развитии познавательной активности.

Отмечая каждое достижение ребенка, поощряя его добрыми словами и лаской, мы тем самым повышаем его уверенность в собственных силах и стремление к новым результатам, а эти качества просто необходимы для интеллектуального развития ребенка и его успешности в будущем.

Раздел II. Содержательный раздел. Обязательная часть программы.

Особенности образовательного процесса

Образовательная программа ДОО решает задачи развития ребенка дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями. Содержание Программы включает совокупность нижеследующих пяти образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка, мотивации и способностей детей в различных видах детской деятельности:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

Содержания образовательных областей направлено на развитие приоритетных в данной области видов детской деятельности.

2.1. Основные задачи образовательной деятельности в области «Социально-коммуникативного развития»

Задачи в сфере социальных отношений.

3-4	4-5
Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;	Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;	Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиях с игрушками, предметами и взаимной симпатии	Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;
Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;	Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;	Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;	

Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма

3-4	4-5
Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.	Воспитывать уважительное отношение - к Родине, - символам страны, - памятным датам
	Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях.
	Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населённого пункта, в котором они живут.

Задачи в сфере трудового воспитания

3-4	4-5
Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье;	Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда
Формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки	Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда

Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых	Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку	Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании. желаний включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье

Задачи в области формирования основ безопасного поведения

3-4	4-5
Развивать интерес к правилам безопасного поведения	Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности -в быту, -на улице, -в природе, - в общении с незнакомыми людьми
Обогащать представления о правилах безопасного поведения - в быту	Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях
Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	
Обогащать представления о правилах безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

2.1.1 Содержание образовательной деятельности в области «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

<i>Содержание в сфере социальных отношений</i>	
3-4	4-5
<p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p>	<p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p>
<p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p>	<p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p>
<p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p>	
<p>Педагог обогащает представления детей о действиях и по-</p>	<p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство при-</p>

<p>ступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p>	<p>надлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям):</p> <ul style="list-style-type: none"> – обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; – семейных событиях, делах.
<p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры.</p>	<p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.</p>
<p>Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).</p>	<p>Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 – 4 чел.)</p>
<p>Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.</p>	<p>Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения.</p>
<p>В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p>	<p>Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p>
<p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества</p>	
<p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры по-</p>	<p>Способствует освоению правил и форм проявления вежли-</p>

ведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить),	восты, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы.
Демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.	Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.
	Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.
	Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
<i>Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма</i>	
Обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут;	Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.
Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.	
Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).	
Знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения	Обогащает представления детей о малой родине: - знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта, - развивает интерес детей к их посещению с родителями

дения в городе (поселке). Демонстрирует	(законными представителями); - знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.
Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.	Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края
Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).	Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
<p>Обогащает представления детей о государственных праздниках:</p> <ul style="list-style-type: none"> - День защитника Отечества, - День Победы. - Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвященными празднику. 	
<i>Содержание в сфере трудового воспитания</i>	
Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее).	Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых,
Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам	Педагог расширяет представление детей о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый

	(водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).
Моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.	Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления на примере профессий педагогов и рабочих ДОО. Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО
Поощряет желание детей соблюдать порядок при: - раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), - уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).	Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное
Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.	В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения
Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания:	

<ul style="list-style-type: none"> - одевание на прогулку, - умывание после сна или перед приемом пищи, - элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. 	<p>действий.</p>
<p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО</p>	<p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p>
	<p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p>
<p><i>Содержание в области формирования основ безопасного поведения</i></p>	
<p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного</p>	<p>Педагог создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.</p>

<p>возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>	
<p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p>	<p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> - в быту, - в природе, - на улице. <p>Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> - в быту, - на улице, - в природе, - в общении с незнакомыми людьми. <p>Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в</p>

	чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
	Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах общения с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

2.1.2. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для социально-коммуникативного развития

<i>Входная зона</i>	
1. Герб Российской Федерации/Города 2. Комплект тематических стендов о флаге, гербе, гимне в формах, доступных для дошкольников старших возрастных групп, стенды патриотического воспитания 3. Стенд «Символика РФ» 4. Флаг города шт. 2 + 5. Флаг городанастольный (протокольный) шт. 2+ 6. Флаг Российской Федерации шт. 2 + 7. Флаг Российской Федерации настольный (протокольный) шт. 2 + 8. Флагшток 3-х рожковый	
<i>Оснащение игровой зоны групповых помещений для развития социальных отношений</i>	
3-4	4-5
Книги детских писателей – комплект Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста Кухонная плита (соразмерная росту ребенка) Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка) Коляска прогулочная (среднего размера)	Книги детских писателей – комплект (согласно программным требованиям) Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста Конструкторы, включающие элементы с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции – комплект

<p>Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров Куклы (крупного размера) Куклы (среднего размера) Куклы--младенцы разных рас, с аксессуарами Кукольная кровать Кукольный дом с мебелью (дерево) — комплект Кукольный стол со стульями (крупного размера) — комплект Набор «Гладильная доска и утюг» Набор «Железная дорога» Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый) Набор столовой посуды для игры с куклой Набор чайной посуды Наборы одежды для разной погоды для кукол-младенцев девочек и мальчиков – комплект Наборы продуктов, хлеба, выпечки для сюжетных игр – комплект Телефон игровой Шкаф для кукольной одежды Элементы костюма для уголка ряженья — комплект</p>	<p>Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста Набор фигурок «Семья» Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект Коляска прогулочная (среднего размера) Коляска--люлька для кукол «Кухонная мойка» Кухонная плита (соразмерная росту ребенка) Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров Куклы (крупного размера) Куклы (среднего размера) Куклы--младенцы разных рас, с аксессуарами Кукольная кровать Кукольный дом с мебелью (дерево) — комплект Микроволновка игровая (соразмерная росту ребенка) Набор «Гладильная доска и утюг» Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр Набор кукольной одежды — комплект Набор кукольных постельных принадлежностей Набор фигурок людей с ограниченными возможностями Набор кухонной посуды для игры с куклой Набор мебели для кукол «Холодильник» (соразмерный росту ребенка) Чековая касса игровая Шахматы Шашки</p>
---	--

Оснащение игровой зоны групповых помещений для формирования представлений о профессиях и приобретения навыков по трудовому воспитанию и формированию основ безопасного поведения

<p>Набор парикмахера Набор принадлежностей для ухода за куклой Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской Стол для ухода за куклой Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек Лейка пластмассовая детская Набор для уборки с тележкой</p>	<p>Комплект костюмов по профессиям Набор парикмахера Набор фигурок людей разных профессий Набор «Аэродром» (трансформируемый) Набор «Бензозаправочная станция — гараж» (для мелких автомобилей) Набор «Железная дорога» Набор «Мастерская» Набор «Парковка» (многоуровневая) Лейка пластмассовая детская Набор для уборки с тележкой Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек Набор принадлежностей для ухода за куклой Приборы домашнего обихода – комплект</p>
--	---

2.2. Основные задачи образовательной деятельности в области «Познавательное развитие»

Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»

3-4	4-5
<p>Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности</p>	<p>Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств</p>

Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов.	Обучать детей сравнению и группировке объектов на основе признаков
---	--

Задачи раздела «Математические представления»

3-4	4-5
Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой	Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях.
Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения.	
Развивать исследовательские умения	Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности

Задачи раздела «Окружающий мир»

3-4	4-5
Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;	Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого.
Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;	Развивать представления детей о своей малой родине, городе(селе), его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них

Задачи раздела «Природа»

3-4	4-5
Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
Расширять представления детей о неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года.	Знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны.
Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой	Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков.
Знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы	Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться

2.2.1 Содержание образовательной деятельности в области «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

<i>Содержание раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»</i>	
3-4	4-5
Педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: – рассматривание,	

<ul style="list-style-type: none"> – поглаживание, – ощупывание ладонью, пальцами по контуру, – прокатывание, – бросание и тому подобное 	
<p>Педагог формирует и развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник)</p>	
<p>Педагог организует поисковую деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – конкретизирует и обогащает познавательные действия детей; – задаёт детям вопросы; – обращает внимание на постановку целей; – определение задач деятельности; – развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого; 	
<p>Педагог поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие</p>	
<p>Педагог организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками при сравнении двух предметов по одному признаку направляет внимание детей на:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделение сходства, – овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, – группировкой по заданному предметному образцу – и по слову. 	<p>Педагог развивает способность детей</p> <ul style="list-style-type: none"> – находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, – осваивать группировку; – осваивать классификацию и сериацию; – осваивать предметы по 3-4 основным свойствам
<p><i>Содержание раздела «Математические представления»</i></p>	
<p>Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> – больше-меньше, 	<p>Педагог помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счёт движений и другое)</p> <p>Педагог развивает способность пересчитывать предметы и</p>

<ul style="list-style-type: none"> – столько же, – поровну, – не поровну <p>по количеству, используя приемы наложения и приложения.</p>	<p>отсчитывать их по образцу и названному числу</p>
<p>Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> – больше-меньше, – короче-длиннее, – шире-уже, – выше-ниже, – такие же по размеру, <p>используя приемы наложения и приложения</p>	
<p>Педагог организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем</p> <ul style="list-style-type: none"> – добавления одного предмета к меньшей группе – удаления одного предмета из большей группы 	<p>Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов.</p>
<p>Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами:</p> <ul style="list-style-type: none"> – шар, – куб, – круг, – квадрат, – треугольник, <p>активизируя в их речи данные названия</p>	
<p>Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах,</p>	
<p>Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше)</p>	<p>Педагог учит познанию пространственных отношений (вперед, назад, вниз, налево, направо).</p>

Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева)	
Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: раньше (позже)	Педагог учит познанию временных отношений (утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).
Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).	
Педагог расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними	Посредством игровой и познавательной мотивации педагог демонстрирует сходства и отличия между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.
<i>Содержание раздела «Окружающий мир»</i>	
3-4	4-5
Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения.	Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи.
Педагог поощряет стремление детей: называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.	Педагог демонстрирует детям: способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности)
Педагог знакомит с населённым пунктом, в котором живёт	Педагог продолжает расширять представления детей о

ребёнок;	родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта.
Педагог знакомит детей с трудом людей близкого окружения, включая детей в отдельные бытовые ситуации, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).	Педагог знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома не высокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы.
Педагог дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.	Педагог продолжает расширять представления детей о малой родине и Отечестве
	Педагог расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.
Педагог дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).	Педагог расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).
	Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, со-

	стояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);
Педагог демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).	Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности.
Содержание раздела «Природа»	
3-4	4-5
Педагог расширяет представления: <ul style="list-style-type: none"> – о диких и домашних животных; – деревьях, кустарниках; – цветковых, травянистых растениях; – овощах и фруктах; – ягодах данной местности. 	Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.
Педагог помогает различать животных и растения и группировать на основе существенных признаков: <ul style="list-style-type: none"> – внешний вид; – питание; – польза для человека. 	Педагог демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков: <ul style="list-style-type: none"> дикие – домашние; хищные – травоядные; перелетные – зимующие; деревья – кустарники; травы - цветковые растения; овощи – фрукты; ягоды; грибы и другое.
Педагог знакомит с объектами неживой природы и некото-	Педагог знакомит с объектами и свойствами неживой при-

<p>рыми свойствами:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воды; – песка; – глины; – камней. 	<p>роды:</p> <p>вода;</p> <p>песок;</p> <p>глина;</p> <p>камни;</p> <p>почва.</p>
<p>Педагог продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).</p>	<p>Педагог продолжает знакомить ребенка с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.</p>
	<p>В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет.</p>
<p>Педагог способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>	<p>Педагог углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе</p>

2.2.2 Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

<i>Оборудование универсальное (по нескольким образовательным областям, в том числе и по разделам образовательной области «Познавательно развитие»)</i>	
3-4	4-5
Доска магнитно-маркерная	Доска магнитно-маркерная

<p>** Магнитная доска настенная (1 шт.) Мольберт двухсторонний Стеллажи для хранения игр Стол модульный, регулируемый по высоте Стул, регулируемый по высоте (по количеству детей в группе) Автомобили (крупного размера) Автомобили (среднего размера) Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами Комплект конструкторов напольный Конструктор из мягких деталей среднего размера Книги детских писателей – комплект Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста Лото с разной тематикой – комплект Матрешка семикукольная Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения Наборы авторских игровых материалов Напольный конструктор деревянный цветной Настенный планшет «Распорядок дня» с набором Настенный планшет «Мы дежуриим» с набором карточек Настольно-печатные игры для детей второй младшей группы – комплект</p>	<p>Магнитная доска настенная (1 шт.) Мольберт двухсторонний Стеллажи для хранения игр Стол модульный, регулируемый по высоте Стул, регулируемый по высоте (по количеству детей в группе) Автомобили (крупного размера) Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера) Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами Бирюльки (набор) Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект Дидактическая доска с панелями – комплект Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный Конструктор мягких деталей среднего размера Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный Конструктор магнитный – комплект Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»</p>
--	---

<p>Неваляшки разных размеров – комплект Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)</p>	<p>Книги детских писателей – комплект (согласно программным требованиям) Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста Лото с разной тематикой – комплект Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования Наборы авторских игровых материалов Напольный конструктор деревянный цветной Настенный планшет «Распорядок дня» с набором Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек Настольно-печатные игры для средней группы – комплект Набор парных картинок на соотнесение – комплект Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2–3) последовательно или одновременно – комплект Набор табличек и карточек для сравнения по 1–2 признакам (логические таблицы)</p>
<p><i>Оборудование к разделу «Сенсорные эталоны и познавательные действия»</i></p>	
<p>Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием (1 шт.) Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами (3шт)</p>	<p>Коврик массажный Комплект мячей-массажеров Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами Мягкая «кочка» с массажной поверхностью</p>

<p>Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов (1 шт.)</p> <p>Коврик массажный</p> <p>Комплект мячей-массажеров</p> <p>Магнитные лабиринты для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект</p> <p>Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами</p> <p>Мягкая «кочка» с массажной поверхностью</p> <p>Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов</p> <p>Шнуровка различного уровня сложности – комплект</p>	<p>Массажный диск для формирования правильной осанки</p> <p>Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов</p> <p>Домино тактильное</p> <p>Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму</p>
---	---

Оборудование к разделу «Математические представления»

<p>Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету</p> <p>Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел</p> <p>Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений</p> <p>Набор кубиков среднего размера</p> <p>Набор для построения произвольных геометрических фигур</p> <p>Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)</p> <p>Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после» (1 шт.)</p> <p>Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета</p>	<p>Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел для нанизывания и сортировки по цвету и форме</p> <p>Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений</p> <p>Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами</p> <p>Набор для построения произвольных геометрических фигур</p> <p>Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)</p> <p>Игра на составление логических цепочек произвольной длины</p> <p>Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами</p> <p>Весы детские</p> <p>Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт</p> <p>Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5-ти</p> <p>14. Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями</p> <p>15. Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)</p>
<p><i>Оборудование к разделу «Окружающий мир»</i></p>	

<ol style="list-style-type: none"> 1. Воздушные шары 2. Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика 3. Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий 4. Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики) 5. Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели 6. Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект 7. Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей) 8. Рамка с одним видом застежки на каждой – комплект 9. Набор пазлов – комплект 10. Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, различных цветов – комплект 11. Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики 12. Парные картинки типа «лото» различной тематики – комплект 13. Набор картинок для группировки и обобщения – комплект 14. Разрезные картинки, на различное количество частей 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воздушные шары 2. Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами 3. Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели 4. Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект 5. Домино 6. Домино логическое с разной тематикой 7. Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6–8 частей) 8. Набор пазлов – комплект 9. Серии картинок (по 4–6) для установления последовательности событий – комплект 10. Набор парных картинок типа «лото» (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) – комплект 11. Набор картинок для группировки и обобщения – комплект 12. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 13. части (по вертикали и горизонтали) – комплект 14. Разрезные контурные картинки (4–6 частей) – комплект 15. Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей) 16. Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской 17. Набор муляжей овощей и фруктов 18. Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного
--	--

<p>по прямой – комплект</p> <p>15. Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) – комплект</p> <p>16. Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской</p> <p>17. Набор муляжей овощей и фруктов</p> <p>18. Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект</p> <p>19. Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста</p> <p>20. Горки (наклонные плоскости) для шариков – комплект</p> <p>21. Комплект «Первые конструкции»</p> <p>22. Мягкая дидактическая игрушка (крупная напольная)</p> <p>23. Каталка – с палочкой или шнурком</p> <p>24. Игрушка-качалка</p> <p>25. Каталка (соразмерно росту ребенка)</p> <p>26. Комплект деревянных игрушек-забав</p> <p>27. Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект</p> <p>28. Изделия народных промыслов – комплект</p> <p>29. Набор из русских шумовых инструментов (детский)</p> <p>30. Мяч надувной</p> <p>31. Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром</p> <p>32. Набор мячей (разного размера, резина)</p> <p>33. Мяч футбольный</p> <p>34. Кольцеброс</p> <p>35. Коляска прогулочная (среднего размера)</p>	<p>материала, мелкого размера) – комплект</p> <p>19. Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста</p> <p>20. Каталка (соразмерно росту ребенка)</p> <p>21. Комплект деревянных игрушек-забав</p> <p>22. Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект</p> <p>23. Изделия народных промыслов – комплект</p> <p>24. Набор детских музыкальных инструментов</p> <p>25. Альбомы по живописи и графике</p> <p>26. Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром</p> <p>27. Набор мячей (разного размера, резина)</p> <p>28. Мяч футбольный</p> <p>29. Набор мягких модулей</p> <p>30. Кольцеброс</p> <p>31. Игра-набор «Городки»</p> <p>32. Набор «Мини-гольф»</p> <p>33. Ветряная мельница (модель)</p> <p>34. Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) – комплект</p> <p>35. Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»</p> <p>36. Коляска прогулочная (среднего размера)</p> <p>37. Коляска-люлька для кукол</p> <p>38. Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров</p> <p>39. Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксес-</p>
---	---

36. Кукла – девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	суаров
37. Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	40. Куклы (крупного размера)
38. Куклы (крупного размера)	41. Куклы (среднего размера)
Куклы (среднего размера)	42. Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами
40. Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами	43. Кукольная кровать
41. Кукольная кровать	44. Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект
42. Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	45. «Кухонная мойка»
43. Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект	46. Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)
44. комплект	47. Конструктор с соединением в различных плоскостях
45. Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	пластиковый настольный – комплект
46. Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)	48. Конструкторы, включающие элементы с изображениями частей тела, лица, элементов одежды
47. Перчаточные куклы -комплект	49. для создания фигурок, выражающих разные эмоции – комплект
48. Ландшафтный макет (коврик)	50. комплект
49. Лодка (среднего размера)	51. Ландшафтный макет (коврик)
50. Набор разноцветных кеглей с мячом	52. Лодка (среднего размера)
51. Набор «Гладильная доска и утюг»	53. Лук со стрелами-присосками
52. Набор для уборки с тележкой	54. Микроволновка игровая (соразмерная росту ребенка)
53. Набор кукольных постельных принадлежностей	55. Набор разноцветных кеглей с мячом
54. Набор принадлежностей для ухода за куклой	56. Набор «Гладильная доска и утюг»
55. Набор столовой посуды для игры с куклой	57. Набор для уборки с тележкой
Набор чайной посуды	58. Набор кукольных постельных принадлежностей
57. Наборы одежды для разной погоды для кукол-младенцев девочек и мальчиков – комплект	59. Набор кухонной посуды для игры с куклой
58. Набор медицинских принадлежностей	60. Набор кукольной одежды - комплект
59. Набор парикмахера	61. Набор мебели для кукол
60. Набор «Железная дорога»	62. Набор медицинских принадлежностей
	63. Набор «Железная дорога»
	64. Набор «Аэродром» (трансформируемый)

61. Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	65. Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)
62. Наборы продуктов, хлеба, выпечки для сюжетных игр – комплект	66. Комплект костюмов по профессиям
63. Элементы костюма для уголка ряженья - комплект	67. Набор «Мастерская»
64. Набор репродукций картин о природе	68. Набор «Парковка» (многоуровневая)
65. Набор самолетов (мелкого размера)	69. Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр
66. Набор солдатиков (среднего размера)	70. Набор знаков дорожного движения
67. Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет	71. Набор репродукций картин о природе
68. Пожарная машина (среднего размера)	72. Набор самолетов (мелкого размера)
69. Ракета (среднего размера)	73. Набор самолетов (среднего размера)
70. Руль игровой	74. Набор солдатиков (мелкого размера)
71. Стол для ухода за куклой	75. Набор военной техники (среднего и маленького размера)
72. Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект	76. Пожарная машина (среднего размера)
73. Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями – комплект	77. Ракета (среднего размера)
74. Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата)- комплект	78. Приборы домашнего обихода – комплект
75. Электронный носитель данных с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	79. Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект
76. Цифровое хранилище с видеофильмами, народными песнями и плясками	80. Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями – комплект
77. Ширма для кукольного театра, трансформируемая	81. Набор карточек с изображением предмета и названием
78. Шкаф для кукольной одежды	82. Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)
79. Юла или волчок	83. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект
	84. Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект

85. Настольно-печатные игры для средней группы – комплект

Оборудование к разделу «Природа»

1. Лейка пластмассовая детская
2. Электронный носитель данных со звуками природы
3. Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3-х размеров и разной формы,
4. предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки
5. Набор для экспериментирования с песком
6. Стол для экспериментирования с песком и водой

1. Коллекция растений (гербарий)
2. Коллекция бумаги
3. Коллекция тканей
4. Лейка пластмассовая детская
5. Комплект цифровых записей со звуками природы
6. Набор для экспериментирования с песком
7. Стол для экспериментирования с песком и водой
8. Набор игрушек для игры с песком

<p>7. Набор ёмкостей с крышками разного размера и цвета</p> <p>8. Набор игрушек для игры с песком</p> <p>9. Настенный планшет «Погода» с набором карточек</p> <p>10. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект</p> <p>11. Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) - комплект</p>	<p>9. Календарь погоды настенный</p> <p>10. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект</p> <p>11. Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) – комплект</p> <p>12. Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта</p> <p>13. Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями</p> <p>14. Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями</p> <p>15. Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)</p> <p>16. Набор увеличительных инструментов для наблюдения за объектами живой и неживой природы – комплект</p> <p>17. УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий</p>
--	--

2.3 Основные задачи образовательной деятельности в области «Речевого развития»

Задачи по формированию словаря

Обогащение словаря	
3-4	4-5
Закреплять у детей умение	Вводить в словарь детей

<p>1. различать и называть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – части предметов, – качества предметов, – сходные по назначению предметы, <p>2. понимать обобщающие слова.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – существительные, обозначающие профессии, – глаголы, обозначающие трудовые действия.
	<p>Продолжать учить детей определять и называть</p> <ul style="list-style-type: none"> – местоположение предмета, – время суток, – характеризовать состояние и настроение людей.
Активизация словаря	
<p>Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p>	<p>Закреплять у детей умения использовать в речи</p> <ul style="list-style-type: none"> -существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, – прилагательные, обозначающие свойства предметов, – наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; – употреблять существительные с обобщающим значением.

Задачи по развитию звуковой культуры речи

3-4	4-5
<p>Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.</p>	<p>Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.</p>
<p>Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.</p>	<p>Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>
<p>Продолжать закреплять умение отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p>Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.</p>

Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.

Задачи по развитию грамматического строя речи

3-4	4-5
<p>Продолжать</p> <p>1.формировать у детей умения согласовывать слова в</p> <ul style="list-style-type: none"> – роде, – числе, – падеже; <p>2.использовать в речи</p> <ul style="list-style-type: none"> – имена существительные в форме единственного и множественного числа,обозначающие животных и их детенышей; – существительных в форме множественного числа в родительном падеже; 	<p>Совершенствовать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, – употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; – правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных;
<p>Формировать умение правильно употреблять существительные с предлогами.</p>	<p>Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около).</p>
<p>Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.</p>	<p>Совершенствовать умение правильно употреблять формы повелительного наклонения глаголов.</p>
<p>Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	<p>Правильно образовывать названия предметов посуды</p>
<p>Формировать умение составлять предложения с однородными членами.</p>	<p>Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.</p>

Совершенствовать умения использовать простые сложносо-
чинённые и сложноподчинённые предложения

Задачи по развитию связной речи

3-4	4-5
Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций;	Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.
Продолжать закреплять умение свободно вступать в общение со взрослыми и детьми,	Закреплять у детей умение поддерживать беседу: <ul style="list-style-type: none"> – задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, – правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение)
Закреплять пользоваться простыми формулами речевого этикета.	Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета <ul style="list-style-type: none"> – при ответе по телефону, – при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, – при встрече гостей.
Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины,	Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;
Побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.	Поддерживать стремление детей пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные

Подводить детей к пересказыванию литературных произведений	Поддерживать стремление составлять по образцу небольшие рассказы о: <ul style="list-style-type: none"> – предмете, – игрушке, – по содержанию сюжетной картины.
Формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним	

Задачи по подготовке детей к обучению грамоте

3-4	4-5
Знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.	Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически. Учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх
	Знакомить детей с тем, что слова: <ul style="list-style-type: none"> – состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, – звуки в слове произносятся в определенной последовательности; могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные)
Формировать умение вслушиваться в звучание слова.	Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов)
	Формировать умения различать на слух <ul style="list-style-type: none"> – твёрдые и мягкие согласные (без выделения терминов); – определять и изолированно произносить первый звук в слове; – называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Задачи по формированию интереса к художественной литературе

3-4	4-5
Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).	Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); Знать основные особенности жанров литературных произведений.
Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).	Привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений.
Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).	Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений: – устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, – понимать главные характеристики героев;
Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.	Развивать художественно-речевые и исполнительские умения: – выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; – выразительное исполнение ролей в инсценировках; – пересказ небольших рассказов и сказок
Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	
Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.	Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

2.3.1. Содержание образовательной деятельности образовательной области «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

<i>Содержание раздела «Формирование словаря»</i>	
3-4	4-5
<p>Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о</p> <ul style="list-style-type: none"> – людях, – предметах, – частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), – качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), – некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), – объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, 	<p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; – названия живых существ и сред их обитания, – некоторые трудовые процессы; – слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества (цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений);
<p>Педагог формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).</p> <p>Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процес-</p>	<p>Педагог формирует у детей умение употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>

сов умыывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.	
<i>Содержание раздела «Звуковая культура речи»</i>	
Педагог продолжает развивать у детей <ul style="list-style-type: none"> – звуковую и интонационную культуру речи, – фонематический слух, 	Педагог развивает у детей <ul style="list-style-type: none"> – звуковую и интонационную культуру речи, – фонематический слух.
Педагог продолжает развивать у детей умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук.	Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением. закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова
Педагогический работник формирует <ul style="list-style-type: none"> – правильное речевое дыхание, – слуховое внимание, – моторику речевого аппарата, – обучает детей воспроизводить ритм стихотворения. 	Педагог формирует умения <ul style="list-style-type: none"> – говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, – выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения
<i>Содержание раздела «Грамматический строй речи»</i>	
Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже.	Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей
Педагог формирует у детей умения употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за)	
Педагог формирует у детей умения использовать в речи на-	

звания животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята)	
Педагог формирует у детей умения составлять простое распространённое предложение и с помощью педагога строить сложные предложения	
Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов)	Педагог формирует у детей умение правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.
Педагог формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает)	
<i>Содержание раздела «Связная речь»</i>	
3-4	4-5
Педагог развивает у детей следующие умения по инициативе взрослого называть <ul style="list-style-type: none"> – членов своей семьи, – знакомых литературных героев и их действия на картинках, – разговаривать о любимых игрушках; 	Педагог поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
Педагог развивает у детей умения элементарно договариваться с одноклассниками в совместных действиях в игровом общении	Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников,
Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения	Педагог закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки, обращаться к сверст-

	<p>нику по имени, к взрослому— по имени и отчеству.</p> <p>Педагог помогает детям осваивать умения адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.</p>
<p>Педагог помогает детям определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова</p>	
<p>Педагог способствует освоению умений диалогической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отвечать на вопросы и обращения педагога; – сообщать о своих впечатлениях, желаниях; – задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения – развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз. 	<p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую речь Педагог обучает детей</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); – составлять описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах; – составлять повествовательные рассказы из личного опыта; – использовать элементарные формы объяснительной речи <p>Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими,</p> <ul style="list-style-type: none"> – задавать вопросы, – отвечать на вопросы, – слушать ответы других детей, – использовать разные типы реплик, – рассказывать о событиях, – приглашать к деятельности;
<p>Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого обще-</p>	<p>Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обра-</p>

<p>ния со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться</p>	<p>щения с просьбой. Педагог поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками</p>
<p>Педагог способствует освоению умений монологической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений; – совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; – читать наизусть короткие стихотворения, – слушать чтение детских книги – рассматривать иллюстрации. 	<p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную монологическую речь Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.</p>
<p><i>Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»</i></p>	
<p>Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова,</p>	<p>Педагог формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности</p>
<p>Педагог закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p>	<p>Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи</p>
	<p>Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>

2.3.2. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для речевого развития

Оснащение соответствует перечню, представленному в «Рекомендациях по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования»

2.4. Основные задачи образовательной деятельности в области «Художественно-эстетического развития»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

Задачи раздела «Приобщение к искусству»

3-4	4-5
Воспитывать интерес к искусству.	Развивать воображение, художественный вкус.
Продолжать развивать	Продолжать развивать у детей

художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать).	<ul style="list-style-type: none"> – художественное и – эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства.
Развивать у детей эстетические чувства при восприятии <ul style="list-style-type: none"> – изобразительного, – народного декоративно-прикладного искусства 	Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности.
Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.	Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.
Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства.	Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека.
Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в изобразительном искусстве	Познакомить детей с средствами выразительности разных видов искусства.
Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;	Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
Развивать у детей эстетические чувства при восприятии <ul style="list-style-type: none"> – изобразительного, – народного декоративно-прикладного искусства 	Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности.
	Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения
	Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства.
Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе изобразительной деятельности.	Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее.	Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и т.п.
---	---

Задачи раздела «Изобразительная деятельность»

3-4	4-5
Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью.	Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.
Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности.	Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как на основе развития творчества.
Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно - обобщенной трактовки художественных образов.	
Развивать у детей эстетическое восприятие.	Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно - творческие способности.
	Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.
	Поддерживать личностное творческое начало в процессе

	восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.	
Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое).	
Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.	Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности.
Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно - выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки.	Развивать умение рассматривать предметы, называть форму: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная; цвет (разнообразные цвета и их оттенки), величину (предмета в целом и его частей).
Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.	Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации).	Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.
Формировать умение у детей создавать как индивидуаль-	Продолжать формировать у детей умение создавать коллек-

ные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.	тивные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.	
Переводить детей от рисования - подражания к самостоятельному творчеству.	Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей.
Формировать у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.	Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.
Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.	
Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.	

Задачи раздела «Конструктивная деятельность»

3-4	4-5
Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности	
Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы).	Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);учить заменять одни детали другими
Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.	
Знакомить детей с различными видами конструкторов.	
Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.	
Знакомить детей с профессиями строителя и прочее.	

Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.	
Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.	Развивать у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели;учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.).
Формировать умение у детей сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание).	Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких машин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).
Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол; приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.	Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала.
Познакомить детей со свойствами бумаги.	Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).
Учить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно отно-	Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, орехо-

ситься к материалам, аккуратно убирать их.	вой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).
Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.	Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.	Использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
	Учить самостоятельно измерять постройки (повысоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, новысокий); учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.

Задачи раздела «Приобщение к искусству»

3-4	4-5
Воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки,	Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;	Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности;	Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

	- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, театрализованной деятельности);	Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; - желание посещать театр, музей и тому подобное;
Готовить детей к посещению кукольного театра, - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;	Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
	Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

Задачи музыкальной деятельности

3-4	4-5
Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; -знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; - чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; - выражать свое настроение в движении под музыку;	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - воспитывать слушательскую культуру детей; - развивать музыкальность детей;- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; - продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;	Поддерживать у детей интерес к пению;
Поддерживать детское игровое, танцевальное творчество;	Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;	Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
	- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

Задачи театрализованной деятельности

3-4	4-5
Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;	Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;	Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет); - передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);	Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;	Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;	
Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;	Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;	Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

Задачи культурно-досуговой деятельности

3-4	4-5
Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;	Развивать умение организовывать свободное время с пользой;
Помогать детям организовывать свободное время с интересом;	Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
Создавать условия для активного и пассивного отдыха; - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;	Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

<p>Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; - формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения; 	<p>Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p>
	<p>Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
	<p>Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;</p>
	<p>Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах;

2.4.1.Содержание психолого – педагогической работы по "Художественно – эстетическому развитию"

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса

Содержание раздела «Приобщение к искусству»

3-4	4-5
Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального изобразительного искусства.	Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.
Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы.	Педагог поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства.
Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.	Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, края.
Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.	Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);.
	Педагог воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.
	Педагог знакомит детей с творческой профессией – художник.
Педагог подводит к различению видов искусства через художественный образ.	Педагог развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).
	Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями.
Педагог знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение)	Педагог знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов

ние).	и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
Педагог, в процессе ознакомления с репродукциями картин русских художников, с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.	Педагог учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест) и создавать свои художественные образы в изобразительной и конструктивной деятельности.
Педагог, в процессе знакомства с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.	Педагог знакомит с произведениями живописи (И.Хруцкий, И.Е. Репин, Левитан, Машков, куприн и др.).
Педагог, в процессе ознакомления скульптурой малых форм, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.	Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
	Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
	Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения.
	Педагог учит видеть, что дома бывают разные по форме,

	высоте, длине, с разными окнами, с разными количеством этажей, подъездов и так далее.
	Педагог способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр).
	Педагог привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).
	Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.	Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, залички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).
Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.	Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, залички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).
Педагог поддерживает желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.	Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора.

Педагог приобщает детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок;	Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея.
	Педагог развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.
<i>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» –РИСОВАНИЕ</i>	
Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное.	
Педагог продолжает учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.	Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
Педагог учит детей набирать краску на кисть аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.	Педагог закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.
Педагог закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.	Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
	Педагог закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.
	Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

	Педагог закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.
	Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
Педагог учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).	Педагог учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.
Педагог подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое).	Педагог формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
	Педагог формирует у детей правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине;
Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое).	Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы.
Педагог формирует у детей умение создавать несложные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое).	Педагог продолжает формировать у детей умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).
Педагог учит детей располагать изображение по всему листу.	Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать

ту.	изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА	
3-4	4-5
Педагог формирует у детей интерес к лепке.	Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке.
Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.	
Педагог учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки.	Совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).
Педагог учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие).	
Педагог учит сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.	Учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).
Педагог учит детей создавать; предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.	Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм.
Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.	Учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
	Знакомит с приемами использования стеки.
	Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.	Закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее).	
Педагог развивает у детей творчество.	
Содержание раздела «Изобразительная деятельность» АППЛИКАЦИЯ:	
3-4	4-5
Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности.	Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
	Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма.	Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое); педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм; учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее); педагог поощряет проявление активности и творчества.
Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бу-	учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.

маги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы.	
<i>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО</i>	
3-4	4-5
Педагог приобщает детей к декоративной деятельности.	Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
Педагог учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички)	Педагог продолжает учить украшать дымковскими, филимоновскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
	Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.
	Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья).
	Педагог учит видеть и называть цвета, используемые в росписи.
	Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).
<i>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</i>	
3-4	4-5

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.	Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).
Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).	Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое).	Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек; педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).
Педагог знакомит детей с простыми конструкторами для экспериментирования с деталями; показывает способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций	
Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).	Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий).
Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.	Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.
Педагог формирует умение работать коллективно, объединяя свои поделки в соответствии с общим замыслом.	Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.	
Педагог знакомит детей со свойствами бумаги; учить создавать образы из бумаги (зайчик, песик, котик и.т.д.), отбирая вырезанные детали и приклеивая их к плоским и объемным формам; учит придавать готовым поделкам, сложенным по принципу оригами, выразительность, оформляя их аппликацией из готовых элементов, дорисовывая детали.	Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).
Научить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их.	Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).
Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.	Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.
<i>Содержание раздела СЛУШАНИЕ</i>	
3-4	4-5
<p>Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.</p> <p>Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы.</p> <p>Замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан,</p>	<p>Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.</p> <p>Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.Р</p>

бубен, металлофон и другие).	Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.
<i>Содержание раздела ПЕНИЕ</i>	
3-4	4-5
Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).	Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы) Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
<i>Содержание раздела ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО</i>	
3-4	4-5
Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.	Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
<i>Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</i>	
3-4	4-5
Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо). Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать	Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пры-

<p>легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.</p>	<p>жинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).</p>
<p>Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО</p>	
<p>3-4</p>	<p>4-5</p>
<p>Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p>	<p>Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>
<p>Содержание раздела ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ</p>	
<p>3-4</p>	<p>4-5</p>
<p>Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных иг-</p>	<p>Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>

рушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).	
Содержание раздела ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
3-4	4-5
Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности.	Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).
Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях. Формирует умение следить за сюжетом.	Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.
Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).	Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
Знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.	Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).
Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты	Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
	Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).
	Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.
	Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.
	Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в

	спектакле.
	Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
	Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.
Содержание раздела КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
3-4	4-5
- Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.	- Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.
- Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.	- Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). - Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). - В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.
- Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).	- Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).
- Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.	- Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.
- Формирует желание участвовать в праздниках. - Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.	- Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).
- Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).	- Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. - Развивает творческие способности. - Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.

	- Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.
	- Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

2.4.2 Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области "ХУЖОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ"

* Расходные материалы приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год.

** Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости.

*** Зависит от размера помещения и количества детей в группе

<i>Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ»</i>	
3-4	4-5
<p>Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница». Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».</p> <p>1. Матрешка семи кукольная 2. глиняные игрушки,</p>	<p>Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюр-морт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»;</p>

<p>3. игрушки из соломы и дерева, 4. предметы быта и одежды; 5. скульптуры малых форм; 6. репродукции картин русских художников, 7. детские книги (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина)</p>	<p>А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето». Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый»; 1. Альбомы по живописи и графике; 2. Набор репродукций картин о природе; 3. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям; 4. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде – комплект; 5. Изделия народных промыслов – комплект; 6. Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект; 7. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям; 8. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей);</p>
<i>Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «РИСОВАНИЕ»</i>	
3-4	4-5
Бумага для рисования*; Бумага разного цвета и формата**;	Бумага для акварели*; Бумага для рисования*;

<p>Карандаши цветные (6 цветов)*; Кисточка № 10**; Кисточка № 5**; Кисточка № 8**; Краски гуашь*; Краски пальчиковые*; Стаканчики (баночки) пластмассовые**; Точилка для карандашей**; Трафареты для рисования**; Фартук детский; Доска магнитно-маркерная; Мольберт двухсторонний; Комплект дидактических игрушек с народной росписью; Изделия народных промыслов – комплект;</p>	<p>Бумага разного цвета и формата**; Ватман А1 для составления совместных композиций*; Карандаши цветные (12 цветов) *; Кисточка №5**; Кисточка №7**; Кисточка №8**; Кисточка белка №3**; Комплект детских штампов и печатей; Краски акварельные 12 цветов*; Краски гуашь 12 цветов*; Мелки восковые*; Мелки масляные*; Мелки пастель*; Набор фломастеров*; Палитра**; Стаканчики (баночки) пластмассовые**; Точилка для карандашей**; Трафареты для рисования**; Набор печаток; Фартук детский; Магнитная доска настенная; Мольберт двухсторонний; Куклы (крупного размера); Куклы (среднего размера); Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи; Кукла в женском русском народном костюме; Кукла в мужском русском народном костюме;</p>
---	--

	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде; Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями;
<i>Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ЛЕПКА»</i>	
3-4	4-5
<p>Витрина /Лестница для работ по лепке Изделия народных промыслов – комплект Доска для работы с пластилином**; Пластилин, не липнущий к рукам*; Поднос детский для раздаточных материалов Фартук детский** Народные игрушки (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) (набор) глина пластилин пластическая масса палочка с заточенным концом</p>	<p>Витрина /Лестница для работ по лепке Изделия народных промыслов –комплект Доска для работы с пластилином**; Пластилин, не липнущий к рукам*; Поднос детский для раздаточных материалов Фартук детский** скульптуры малых форм (набор) стеки глина пластилин пластическая масса</p>
<i>Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «АПЛИКАЦИЯ»</i>	
3-4	4-5
<p>1. Безопасные ножницы**; 2. Бумага разного цвета и формата* 3. Кисточка щетинная**; 4. Клей*; 5. Поднос детский для раздаточных материалов**; 6. Фартук детский**</p>	<p>1. Коллекция бумаги; 2. Коллекция тканей; 3. Безопасные ножницы**; 4. Бумага разного цвета и формата*; 5. Ватман А1 для составления совместных композиций*; 6. Кисточка щетинная**; 7. Клей*; 8. Поднос детский для раздаточных материалов**;</p>

9. Фартук детский**

Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

3-4

1. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами;
2. Комплект конструкторов напольный;
3. Конструктор из мягких деталей среднего размера;
4. Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов;
5. Набор для построения произвольных геометрических фигур;
6. Набор игрушек для игры с песком
7. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
8. Набор кубиков среднего размера
9. Набор мягких модулей
10. Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)
11. Напольный конструктор деревянный цветной
12. Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета
13. Складные кубики с предметными картинками (4-6 частей)
14. Мягконабивные модули, комплект
15. Система хранения конструкторов

4-5

1. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами;
2. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный;
3. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный;
4. Комплект строительных деталей напольный плоскостными элементами;
5. Конструктор магнитный - комплект
6. Конструктор мягких деталей среднего размера
7. Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект
8. Конструкторы, включающие элементы с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции - комплект
9. Набор для построения произвольных геометрических фигур
10. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
11. Набор мягких модулей
12. Набор цветных кубиков (7 цветов с оттенками)
13. Наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т. п. (6-8 элементов каждого признака) - комплект
14. Напольный конструктор деревянный цветной
15. Настольный конструктор деревянный цветной смелки-

	<p>ми элементами</p> <p>16. Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами</p> <p>17. Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)</p> <p>18. УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий</p> <p>19. Мягконабивные модули, комплект</p> <p>20. Система хранения конструкторов</p>
<i>Материально - техническое оснащение образовательного процесса (оборудование и инвентарь)</i>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Барабан с палочками, 2. бубен маленький, 3. вертушка (шумовой музыкальный инструмент), 4. дудочка, 5. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент), 6. игровой детский домик, 7. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент), 8. комплект видеофильмов для детей дошкольного, 9. комплект записей с музыкальными произведениями, 10. комплект записей со звуками природы, 11. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов, 12. ленты разноцветные на кольце, маракас, 13. музыкальные колокольчики (набор), 14. мягкие игрушки различных размеров, 15. изображающие животных, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Барабан с палочками, 2. бубен маленький, средний, 3. вертушка (шумовой музыкальный инструмент), 4. дудочка, 5. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент), 6. игровой детский домик, 7. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент), 8. комплект видеофильмов для детей дошкольного, 9. комплект записей с музыкальными произведениями, 10. комплект записей со звуками природы, 11. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов, 12. ленты разноцветные на кольце, 13. маракас, 14. музыкальные колокольчики (набор), 15. мягкие игрушки различных размеров, изображающие

<p>16. набор перчаточных кукол по сказкам, 17. платочки, 18. погремушка, 19. треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент), 20. султанчики, 21. флажки разноцветные, 22. шапочка-маска для театрализованных представлений, кукла в нарядной одежде.</p>	<p>животных, 16. набор перчаточных кукол по сказкам, 17. платочки, 18. погремушка, 19. треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент), 20. султанчики, 21. флажки разноцветные, 22. шапочка-маска для театрализованных представлений, 23. кукла в нарядной одежде, 24. Комплект карточек с портретами композиторов, металлофон 12 тонов и более, 25. набор из 5 русских шумовых инструментов (детский), 26. румба, 27. свистульки</p>
---	--

2.5 Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития

3 - 4	4 - 5
<p><u>Обогащать</u> двигательный опыт детей, <u>используя упражнения основной гимнастики</u> (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре.</p>	<p><u>Обогащать</u> двигательный опыт детей, <u>способствуя техническому выполнению упражнений основной гимнастики</u> (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр.</p>
<p><u>Развивать</u> психофизические качества, – ориентировку в пространстве,</p>	<p><u>Формировать</u> психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость),</p>

<ul style="list-style-type: none"> – координацию, – равновесие, – способность быстро реагировать на сигнал. 	<ul style="list-style-type: none"> – ориентировку в пространстве – развивать координацию, – меткость,
	<p><u>Воспитывать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – волевые качества, самостоятельность, – стремление соблюдать правила в подвижных играх, – проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений.
<p><u>Формировать</u> интерес и положительное отношение к</p> <ul style="list-style-type: none"> – занятиям физической культурой и – активному отдыху, – воспитывать самостоятельность. 	<p><u>Продолжать формировать</u> интерес и положительное отношение к</p> <ul style="list-style-type: none"> – физической культуре и – активному отдыху, – формировать первичные представления об отдельных видах спорта.
<p><u>Укреплять</u> здоровье детей средствами физического воспитания,</p> <ul style="list-style-type: none"> – <u>создавать условия</u> для формирования правильной осанки, – <u>способствовать усвоению</u> правил безопасного поведения в двигательной деятельности. 	<p><u>Укреплять</u> здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат,</p> <ul style="list-style-type: none"> – <u>формировать</u> правильную осанку, – <u>повышать</u> иммунитет средствами физического воспитания.
<p><u>Закреплять</u> культурно-гигиенические <u>навыки и навыки</u> самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни</p>	<p><u>Формировать представления</u> о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности</p>

2.5.1 Содержание психолого – педагогической работы по "Физическому развитию"

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (*сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость*), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

3 - 4	4 - 5
<p>Педагог формирует умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организованно выполнять строевые упражнения, – находить свое место при совместных построениях, передвижениях. 	<p>Педагог формирует и закрепляет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – двигательные умения и навыки, – развивает психофизические качества при: <ul style="list-style-type: none"> – выполнении упражнений основной гимнастики, – а также при проведении подвижных и спортивных игр.
<p>Педагог формирует умение организованно выполнять по показу</p> <ul style="list-style-type: none"> – общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения; – создает условия для активной двигательной деятельности и – положительного эмоционального состояния детей. 	<p>Помогает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – точно принимать исходное положение, – показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, – укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками,
<p>1. Педагог воспитывает/ формирует</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение слушать и следить за показом, – умение выполнять предложенные задания сообща, действуя, в общем, для всех темпе. 	<p>Педагог воспитывает/ формирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение слышать и выполнять указания, – умение ориентироваться на словесную инструкцию; <p>Поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений</p>
<p>Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p>	<p>Поддерживает стремление соблюдать правила в подвижной игре;</p> <p>поощряет проявление целеустремленности и упорства в</p>

	достижении цели, стремление к творчеству.
Педагог продумывает и организует активный отдых	Начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм,
Приобщает детей к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности,	Формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности
Приобщает детей к здоровому образу жизни.	Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.
Формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.	Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.
Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.	

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)

Основные виды движения: Бросание, катание, ловля, метание	
3-4	4-5
– катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; <i>-прокатывание мячей в прямом направлении, друг другу, в ворота, бросание мячей воспитателю*</i>	–прокатывание мяча между* линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет;
подбрасывание мяча вверх и ловля его;	–подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд;
– бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах	–бросание и ловля мяча в паре; –бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; –бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; - бросание вдаль
<i>бросание мяча вверх и о землю и ловля его*</i>	отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд;

<i>бросание мяча воспитателю и ловля его обратно*</i>	передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях;
<i>- перебрасывание мяча, стоя парами лицом друг другу;**</i>	перебрасывание мяча друг другу в кругу;
перебрасывание мяча через сетку;	перебрасывание мяча через сетку;
произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога	- прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; - прокатывание обруча друг другу в парах;
– бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; – бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль;	-попадание мячом в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м.
Ползание, лазанье	
3-4	4-5
ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой);	ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями
ползание по гимнастической скамейке за катящимся мячом	ползание на четвереньках по наклонной доске по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками
проползание на четвереньках под 3- 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м)	проползание в обручи, под дуги
ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске;	ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони
влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее;	влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек;
	переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки,
-подлезание под дугу, не касаясь руками пола;	-подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком.
Ходьба	
3-4	4-5
ходьба в заданном направлении – небольшими группами,	ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа движения

<ul style="list-style-type: none"> - друг за другом, - парами друг за другом 	
<ul style="list-style-type: none"> - ходьба по ориентирам (по прямой, по кругу; - ходить, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой"; - ходьба с поворотом и сменой направления); - ходьба на носках; - ходьба, высоко поднимая колени 	<ul style="list-style-type: none"> - ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; - ходьба в противоположную сторону; - ходьба со сменой ведущего
<ul style="list-style-type: none"> - ходьба, перешагивая предметы 	<ul style="list-style-type: none"> - ходьба, перешагивая предметы; - ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой"
<ul style="list-style-type: none"> - ходьба в разных направлениях; - ходьба с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше) 	<ul style="list-style-type: none"> - ходьба в сторону, назад, на месте; - ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).
<ul style="list-style-type: none"> - ходьба по наклонной доске 	<ul style="list-style-type: none"> - ходьба по наклонной доске с выполнением заданий
<ul style="list-style-type: none"> - ходьба в чередовании с бегом; 	<ul style="list-style-type: none"> - ходьба в чередовании с бегом, прыжками; - ходьба приставным шагом вперед, с остановкой по сигналу
Бег	
3-4	4-5
<ul style="list-style-type: none"> - бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; - бег по кругу, в парах; - бег по кругу, держась за руки 	<ul style="list-style-type: none"> - бег в колонне по одному, высоко поднимая колени; - бег на месте; - бег в парах; - бег по кругу, держась за руки;
<ul style="list-style-type: none"> - бег, оббегая предметы, между двух или вдоль одной линии; 	<ul style="list-style-type: none"> - бег, оббегая предметы
<ul style="list-style-type: none"> - бег со сменой направления, с остановками; - бег мелким шагом; - бег на носках; - бег в чередовании с ходьбой; - бег убегающие от ловящего, ловля убегающего; 	<ul style="list-style-type: none"> - бег со сменой направления, меняя направление движения и темп; - бег мелким шагом; - бег на носках; - бег в чередовании с ходьбой; - бег в рассыпную с ловлей и увертыванием.
<ul style="list-style-type: none"> - бег в течение 50 - 60 сек; 	<ul style="list-style-type: none"> - непрерывный бег 1 - 1,5 мин; - медленный бег 150 - 200 м; - бег на скорость 20 м;

- быстрый бег 10 - 15 м; - медленный бег 120 - 150 м	- бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; - пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; - челночный бег 2x5
-перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую;	
Прыжки	
3-4	4-5
- прыжки на двух и на одной ноге; - прыжки на месте,	– прыжки на двух ногах на месте, – прыжки на двух ногах на месте с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь; – прямой галоп;
прыжки, продвигаясь вперед на 2 - 3 м;	подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м;
-прыжки через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); - прыжки через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), - прыжки через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); - прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой; -прыжки в длину с места (не менее 40 см);	- прыжки через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); - прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой; -прыжки в длину с места(не менее 40-50 см.)
- спрыгивание (высота 10 - 15 см),	- спрыгивание со скамейки (высота 15-20 см)
	- прыжки стараясь достать предмет, подвешенный над головой;
	- выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами;
	- попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой
Упражнения в равновесии	
3-4	4-5
- ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; - ходьба на носках, с остановкой. -ходьба с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение);	ходьба по доске до конца и обратно с поворотом;
	ходьба по доске, (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны);

- ходьба по гимнастической скамье	ходьба по гимнастической скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны);
ходьба с перешагиванием рейки лестницы, лежащей на полу	
ходьба по шнуру, плоскому обручу, лежащему на полу, приставным шагом;	ходьба по шнуру, плоскому обручу, лежащему на полу, приставным шагом;
- ходьба по ребристой доске; - ходьба по наклонной доске;	- ходьба по ребристой доске; - ходьба по наклонной доске;
- кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны	
Общеразвивающие упражнения :Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса	
3-4	4-5
поднимание и опускание прямых рук вперед;	- основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);
основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);	
отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно);	
перекладывание предмета из одной руки в другую	
хлопки над головой и перед собой;	
махи руками;	сгибание и разгибание рук, махи руками;
упражнения для кистей рук	сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями;
выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;	выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;
	-повороты головы вправо и влево, наклоны головы
Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:	
потягивание, приседание, обхватив руками колени	- приседания на всей стопе и на носках, держа ноги вместе или разведя колени в стороны, с различным исходным положением рук (руки вперед, к плечам, в стороны)** - совершенствование полученных ранее навыков**
наклоны вперед и в стороны	наклоны вперед, вправо, влево,
повороты со спины на живот и обратно	повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя
сгибание и разгибание ног из положения сидя	
поднимание и опускание ног из положения лежа	поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках

2.5.2 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (оборудование и инвентарь)

3 - 4	4 - 5
Мячи резиновые разных размеров (20 – 22, 14 - 16, 8 – 12 см).	Мячи резиновые разных размеров (20 – 22, 14 - 16, 8 – 12 см).
Палки гимнастические 75 - 80 см и 40 - 55 см, палки-шесты для групповых занятий длиной 2 - 2.5 м.	Палки гимнастические 75 - 80 см и 40 - 55 см, палки-шесты для групповых занятий длиной 2 - 2.5 м.
Обручи гимнастические: большие диаметром 80 – 90 см, средние диаметром 60 – 75 см, малые диаметром 50 - 55 см. Обручи плоские диаметром 55 – 60 см. Кольца плоские диаметром по наружному краю от 15 см до 20 - 25 см.	Обручи гимнастические: большие диаметром 80 – 90 см, средние диаметром 60 – 75 см, малые диаметром 50 - 55 см. Обручи плоские диаметром 55 – 60 см. Кольца плоские диаметром по наружному краю от 15 см до 20 - 25 см.
Скакалки короткие длиной от 120 см до 190 – 200 см с ручками. Косички, верёвочки, шнуры длиной от 50 до 80 см. Верёвки длиной от 3 до 10 м.	Скакалки короткие длиной от 120 см до 190 – 200 см с ручками. Косички, верёвочки, шнуры длиной от 50 до 80 см. Верёвки длиной от 3 до 10 м.
Гимнастическая стенка высотой 2.5 – 2.7 метра и шириной пролёта 70 – 90 см. Лесенки-стремянки высотой 1.5 м и шириной пролёта 50 - 55 см. Приставная лестница с зацепами длиной 2 м и шириной 40 см.	Гимнастическая стенка высотой 2.5 – 2.7 метра и шириной пролёта 70 – 90 см. Лесенки-стремянки высотой 1.5 м и шириной пролёта 50 - 55 см. Приставная лестница с зацепами длиной 2 м и шириной 40 см.
Наклонная доска с зацепами длиной 2 м и шириной 20 - 25 см. Рёбристая доска с зацепами длиной 1.5 м и шириной 20 см.	Наклонная доска с зацепами длиной 2 м и шириной 20 - 25 см. Рёбристая доска с зацепами длиной 1.5 м и шириной 20 см.
Гимнастическая скамейка длиной 4 м и высотой 30 см.	Гимнастическая скамейка длиной 4 м и высотой 30 см.
Навесные мишени размером 60 х 60 см с зацепами. Волейбольная сетка длиной 5 – 6 м и шириной 70 – 80 см.	Волейбольная сетка длиной 5 – 6 м и шириной 70 – 80 см.
Дуги для подлезания высотой 60, 50, 40, 30 см с расстоянием между основаниями 50 см. Воротики для прокатывания мяча с расстоянием	Дуги для подлезания высотой 60, 50, 40, 30 см с расстоянием между основаниями 50 см. Воротики для прокатывания мяча с расстоянием

между основаниями 40, 50, 60 см.	между основаниями 40, 50, 60 см.
Кубики пластмассовые разного цвета с гранями размером 3х3, 5х5, 6х6 см. Кирпичики с размером основания 25х20, 20х15, 20х10 и высотой 5 см.	Кубики пластмассовые разного цвета с гранями размером 3х3, 5х5, 6х6 см. Кирпичики с размером основания 25х20, 20х15, 20х10 и высотой 5 см.
Набивные мешочки для метания в цель размером 6х9 и 7х10 см, массой 100 – 150 г и 200 – 250 г.	Набивные мешочки для метания в цель размером 6х9 и 7х10 см, массой 100 – 150 г и 200 – 250 г.
Кегли большие и малые, флажки цветные, ленты цветные с палочками и без палочек короткие и длинные, султанчики, платочки разноцветные 20х20 см.	Кегли большие и малые, флажки цветные, ленты цветные с палочками и без палочек короткие и длинные, султанчики, платочки разноцветные 20х20 см.
Гимнастические маты, дорожки для ходьбы и бега шириной 20 – 25 см и длиной от 2.5 до 5 – 6 м.	Гимнастические маты, дорожки для ходьбы и бега шириной 20 – 25 см и длиной от 2.5 до 5 – 6 м.
Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски, верёвки, ленточки и т.п.).	Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски, верёвки, ленточки и т.п.).
Трёхколесные и двухколесные велосипеды, самокаты.	Трёхколесные и двухколесные велосипеды, самокаты.
Санки, лыжи.	Санки, лыжи.

2.6 Содержание коррекционной работы для детей с ограниченными возможностями здоровья

Данный раздел содержит специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе механизмы адаптации Программы для указанных детей с нарушением речи, испытывающими трудности в освоении основных образовательных программ, развитии и социальной адаптации, нуждающимися в коррекции недостатков устной и письменной речи.

Содержание коррекционной работы осуществляется посредством коррекционной программы «Программа коррекционно - развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)» автор Нищева Н.В.

Основу коррекционной работы составляют следующие принципиальные положения:

- коррекционная работа включается во все направления деятельности образовательного учреждения;
- содержание коррекционной работы — это психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ, направленное на коррекцию и компенсацию отклонений в их физическом (или) психическом развитии;
- коррекционную работу осуществляют все специалисты.

Участники коррекционно-образовательного процесса:

- Учитель-логопед
- Инструктор по физическому воспитанию
- Музыкальный руководитель
- Воспитатели
- Родители (законные представители)

Цель коррекционно-развивающей работы: создание условий для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребенка с проблемами в развитии и формирование его позитивно - личностных качеств. Коррекция познавательного и речевого развития детей для реализации потенциала в обучении и воспитании, успешной социально-личностной адаптации ребёнка в школе и самореализации его в обществе.

Задачи:

- взаимодействовать со специалистами ДОО в процессе коррекционно-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- осуществлять психическое и физическое развития детей;
- развивать интеллектуальные и личностные качества;
- формировать предпосылки учебной деятельности, обеспечивающие социальную успешность, сохраняющие и укрепляющие здоровье детей дошкольного возраста, а также предупреждающие возможные трудности в процессе школьного обучения.
- сотрудничать с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и осуществления своевременного и полноценного личностного развития осуществляется на основе построения индивидуального коррекционно – образовательного маршрута . Способ построения индивидуального маршрута характеризует особенности обучения и развития на протяжении определенного времени.

Взаимодействие специалистов ДООУ в коррекционно-образовательном процессе:

Что касается медиков и узких специалистов, то, помимо задач формирования правильной речи ребенка в повседневном общении, у каждого из них существует четко очерченный круг влияния на коррекционно-логопедический процесс.

- *Медицинский персонал ДООУ:* участвует в выяснении анамнеза ребенка; дает родителям направление на консультацию и лечение у медицинских специалистов; контролирует своевременность прохождения назначенного лечения или профилактических мероприятий; участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута.
- *Инструктор по физическому воспитанию:* работает над развитием мелкой и общей моторики детей, формирует у них правильное дыхание, проводит коррекционную гимнастику по развитию умения напрягать или расслаблять мышечный аппарат, развивает у дошкольников координацию движений. Таким образом, данный специалист решает базовые задачи сохранения и укрепления общего физического здоровья дошкольников, обеспечивает формирование кинетической и кинестетической основы движения, создает необходимые условия для нормализации мышечного тонуса ребенка.
- *Музыкальный руководитель:* развивает у детей музыкальный и речевой слух; обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи; формирует правильное фразовое дыхание; развивает силу и тембр голоса и т.д.

2.7 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их потребностей и интересов.

Воспитательно-образовательный процесс подразделяется :

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту — «организованная образовательная деятельность»);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Модель организации учебно-воспитательного процесса. Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс следует строиться на учете контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностях.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период—2-3 недели.
Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе, и уголках развития.

Организованная образовательная деятельность

- **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- **наблюдения** за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- **проектная деятельность**, конструирование;
- **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративноприкладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка,) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения;)
- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- **физкультурные занятия** игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, *потешек*, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Мероприятия групповые

- физкультурные досуги (проводятся 1-раз в месяц)-10-15 мин • спортивные праздники (проводятся 2-раза в год); дни здоровья-1 раз в год;
- тематические досуги;
- праздники;
- театрализованные представления;

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

- **социально коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке ин-

вентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

- **познавательное развитие:**

создание познавательной среды; наблюдения при познавательно-исследовательской деятельности, экспериментировании, конструирование с детьми в играх; поощрение самостоятельной активности детей при экспериментировании; обсуждения (познавательно-исследовательской деятельности);

- **речевое развитие** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

- **художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек;

- **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

Образовательная деятельность при организации самостоятельной деятельности

социально коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

познавательное развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

- **речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание

книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке,

- **художественно эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

- **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.).

-

При организации образовательной деятельности разных видов образовательном процессе используется интегративный подход.

Поясним принцип интеграции образовательных областей на примере физического развития.

Согласно принципу интеграции, физическое развитие детей осуществляется не только в процессе специфических физкультурных и спортивных игр, упражнений и занятий, но и при организации всех видов детской деятельности через физкультминутки, дидактические игры с элементами движения, подвижные игры с элементами развития речи, математики, конструирования и пр.

Педагогу следует целенаправленно организовывать образовательный процесс так, чтобы от детей требовалась оптимальная двигательная активность во всех видах детской деятельности (не просто ответ на вопрос, а ответ и хлопок, ответ и передача мяча и пр.). Такой подход не только стимулирует физическое развитие, но и способствует более успешному решению остальных образовательных задач.

С другой стороны, в процессе образовательной деятельности по физическому развитию следует обращать внимание на одновременное решение задач других образовательных областей:

- формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем

(«Физическая культура»)

- создание на физкультурных занятиях педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора, развитие нравственных качеств, поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки и пр., побуждение детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников («Социально-коммуникативное»)
- участие детей в расстановке и уборке физкультурного инвентаря и оборудования («Социально-коммуникативное»)
- активизация мышления детей (через самостоятельный выбор игры, оборудования, пересчет мячей и пр.), специальные упражнения на ориентировку в пространстве, подвижные игры и упражнения, закрепляющие знания об окружающем (имитация движений животных, труда взрослых), построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования), просмотр и обсуждение познавательных книг, фильмов о спорте, спортсменах, здоровом образе жизни («Познавательное развитие»)
- проговаривание действий и называние упражнений, поощрение речевой активности детей в процессе двигательной деятельности, обсуждение пользы закаливания и занятий физической культурой («Социально-коммуникативное»)
- игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек (« Развитие речи»);
- привлечение внимания дошкольников к эстетической стороне внешнего вида детей и воспитателя, оформления помещения; использование на занятиях физкультурой Изготовленных детьми элементарных физкультурных пособий (флажки, картинки, мишени для метания), рисование мелом разметки для подвижных игр (Художественно-эстетическое развитие»)
- ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, пение; проведение спортивных игр и соревнований под музыкальносопровождение; развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера (Художественно-эстетическое развитие»)

Аналогично реализуется интегративный подход при решении образовательных задач по остальным образовательным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому.

Особенности образовательной деятельности при организации образовательного процесса по образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Тематический досуг Упражнения	Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Просмотр видеофильмов Досуги Музыкальные досуги	Игры со сверстниками (сюжетно ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные) Самообслуживание Похвала Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций	Экскурсии Наблюдения Чтение Досуги Праздники Развлечения Совместные проекты Личный пример
Тренинги Игры Рассматривание иллюстраций Труд Дежурство Наблюдение	Развлечения Праздники Дидактические игры Беседа Проблемные ситуации Поисково –творческие задания Театрализованные постановки Творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинг Викторины КВН	Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение Дежурство	Беседа Объяснение Встречи с интересными людьми Викторины Конкурсы Семейные проекты, выставки Детско-родительские конференции

	Моделирование		
--	---------------	--	--

Связь образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с другими образовательными областями.

Образовательная область	Задачи
Физическое развитие	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми на примере взаимовыручки, сопереживания, чувства товарищества в спорте. Познакомить с понятием «Здоровье» и «Болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием. Развивать умение заботиться о своем здоровье. Развитие связной речи при организации и проведении подвижных игр, соревнований. Активизация словаря. Развитие общения при организации и проведении подвижных игр, соревнований.
Познание	Развивать осознание ребенком своего места в обществе, в окружающей среде, в природе.
Развитие речи	Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние литературного героя. Использовать художественные произведения для формирования гражданской принадлежности, патриотических чувств.
Художественно-эстетическое развитие	Учить доброжелательно взаимодействовать со сверстниками в продуктивной деятельности. Развивать умение в совместной с педагогом и другими детьми деятельности создавать декорации к спектаклям, используя различные художественные материалы.
	Формировать умение самостоятельно придумывать движения, побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Физическая культура»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Утренний отрезок времени</p> <p>Индивидуальная работа воспитателя</p> <p>Игровые упражнения Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика <p>Подражательные движения</p>	<p>Занятия по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-игровые - тематические <p>-классические</p> <p>-тренирующее</p> <p>-по развитию элементов двигательной активности (творчества)</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплекс с предметами <p>-сюжетный комплекс</p> <p>-подражательный комплекс</p> <p>Физ.минутки</p>	<p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация</p> <p>Открытые просмотры</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные игры</p> <p>Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи.</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные занятия</p> <p>Интерактивное общение</p> <p>Мастер-класс</p>

<p>Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий -корректирующие упражнения -классические Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Занятия по физическому воспитанию на улице</p>	<p>Динамические паузы Тематические физкультурные занятия Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений</p>		
--	---	--	--

Связь образовательной области «Физическая культура» с другими образовательными областями

Образовательная область	Задачи
-------------------------	--------

Социально коммуникативное развитие	– Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Развивать двигательные действия, осознанное отношение к ним. Формирование навыков безопасного поведения в детском саду, в подвижных и спортивных играх и при
	пользовании спортивным инвентарем. Развитие двигательной активности в подвижных играх. Реализация партнерского взаимодействия «Взрослый - ребёнок». Воспитание умения проявлять честность, справедливость в играх со сверстниками. Формирование трудовых умений при самообслуживании. Бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Расширять представления о труде взрослых.
Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в области спорта, развивать сенсорное восприятие, формировать целостную картину мира в сфере физической культуры. Формировать умение рассчитывать на, ориентироваться в пространстве.
Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Учить решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: объяснять, доказывать, убеждать. Знакомить детей с художественной и познавательной литературой о спорте. Использование литературных сюжетов, считалок, потешек, стихов в работе по физическому развитию.
Художественно - эстетическое развитие	Развитие мелкой моторики. Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности. Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения в различных видах двигательной активности.

Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы

<i>Создание условий для двигательной активности детей</i>	<i>Система двигательной деятельности + система психологической поддержки</i>	<i>Система закаливания</i>	<i>Организация рационального питания</i>	<i>Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья</i>
<ul style="list-style-type: none"> Гибкий режим Занятия по подгруппам Создание усло- 	<ul style="list-style-type: none"> Утренняя гимнастика Прием детей на улице в теплое время 	<ul style="list-style-type: none"> Утренний прием на воздухе в теплое время года Облегченная форма 	<ul style="list-style-type: none"> Организация второго завтрака (соки, 	<ul style="list-style-type: none"> Диагностика уровня физического развития Диспансеризация

<p>вий (оборудование спортзала, спортивных уголков в группах, спортивный инвентарь)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальный режим пробуждения после дневного сна 	<p>года</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные занятия Музыкальные занятия • Двигательная активность на прогулке • Физкультура на улице • Подвижные игры • Динамические паузы на занятиях • Гимнастика после дневного сна • Физкультурные досуговые, забавы, игры • Игры, хороводы, игровые упражнения • Оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы 	<p>одежды</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ходьба босиком в спальне до и после сна • Одностороннее проветривание во время сна (+17, +19) • Воздушные ванны • Обширное умывание • Полоскание рта соевым раствором • рефлексотерапия 	<p>фрукты) • Введение овощей и фруктов в обед и полдник</p> <ul style="list-style-type: none"> • Строгое выполнение натуральных норм питания • Замена продуктов для детей-аллергиков • Соблюдение питьевого режима • Гигиена приема пищи • Индивидуальный подход к детям во время приема пищи • Правильность расстановки мебели 	<p>детей с привлечением врачей детской поликлиники</p> <ul style="list-style-type: none"> • Диагностика физической подготовленности к обучению в школе • Обследование психоэмоционального состояния детей психологом
---	--	--	---	--

Модель физкультурно-оздоровительной работы с использованием разнообразных форм в течение года

<i>Мероприятия</i>	<i>сентябрь</i>	<i>октябрь</i>	<i>ноябрь</i>	<i>декабрь</i>	<i>январь</i>	<i>февраль</i>	<i>март</i>	<i>апрель</i>	<i>май</i>	<i>июнь</i>	<i>июль</i>	<i>август</i>
Полоскание рта после еды	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Игры с водой										+	+	+
Ходьба по массажным коврикам, дорожкам	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Пребывание в группе в облегченной одежде	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Физминутки на занятиях	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Одностороннее проветривание согласно режиму проветривания	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Сквозное проветривание в отсутствии детей	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Фототерапия (чеснок, лук)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Солнечные ванны	+	+	+					+	+	+	+	+
Использование бактерицидных ламп	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы

Деятельность детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса

2.9. Основные формы взаимодействия с семьей

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.

«Союз педагогов и родителей — залог счастливого детства» — так определен Программой основной принцип взаимоотношения семьи и детского сада.

Необходимо изменить формат взаимодействия родителей и воспитателей, чтобы родители из требовательных «заказчиков образовательной услуги» стали союзниками, партнерами и помощниками воспитателей. А для этого требуется, чтобы родители были полноправными участниками образовательного процесса.

. Педагоги должны целенаправленно и планомерно выстраивать доверительные, партнерские отношения с родителями.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Вот краткий перечень того, что можно и нужно сделать, чтобы обеспечить эффективное взаимодействие с семьями воспитанников:

- взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей.

Общение с родителями по поводу детей — важнейшая обязанность педагогического коллектива;

- обеспечение открытости дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;
- обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

2.8.. Содержание работы семьями воспитанников.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

Образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки).

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостинных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы - при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий. Показы-

вать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «Познание»

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребен-

ком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

Образовательная область «Физическое развитие»

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями, совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного

инвентаря (мячик, и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе). Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

Календарное планирование взаимодействия с родителями средней разновозрастной группы

	<i>Название мероприятия</i>	<i>Цель проведения мероприятия</i>	<i>Исполнители</i>
Сентябрь	<p>1. Организационное родительское собрание «Начало учебного года – начало нового этапа в жизни воспитанников».</p> <p>2. Анкетирование для выявления уровня педагогических возможностей родителей</p> <p>3. Беседа с родителями «Одежда в разные сезоны».</p> <p>4. Консультация «Как научить правильно держать ложку».</p> <p>5. Памятка «Как правильно вести себя за столом»</p> <p>6. Буклет «Что должен знать и уметь ребенок в 4-5 лет»</p> <p>7. Беседа на тему: «Чем занять ребёнка в выходные дни».</p> <p>8. Консультация «Всё о детском питании».</p> <p>9. Оформление стенда «Здравствуй, Осень»</p>	<p>Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в д\с детей 3-5 лет. Укрепление взаимоотношений родителей и сотрудников. Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей. Отрастить культурно-досуговую деятельность детей. Повышение педагогической культуры родителей. Формирование единого подхода к правилам питания в д\с и дома.</p>	<p>Воспитатели Родители Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Медсестра</p>
Октябрь	<p>1. Консультация «Художественная литература для детей 3-5 лет» - «Если у вас застенчивый ребенок»</p> <p>2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа.</p> <p>3. Анкета для родителей: «Знаете ли вы своего ребёнка?».</p> <p>4. Папка - передвижка: «Цвет, форма и величина в развивающих играх»</p>	<p>Распространение педагогических знаний среди родителей; Теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.</p> <p>Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.</p> <p>Анализ информации о воспитанниках и их семьях.</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Медсестра</p> <p>Воспитатели</p>

	<p>- Консультация «Какие лучше купить настольные игры по математике».</p> <p>5. Индивидуальные беседы: «Режим дня и его значение в жизни ребёнка» «Как одевать ребенка».</p> <p>6 Конкурс поделок из природного материала «Яркие краски Осени»</p> <p>7. Осенний праздник для детей и родителей «Золотая осень».</p> <p>8. Оформление папки- передвижки «Искусство быть родителем».</p> <p>9. Памятка «Создание благоприятной семейной атмосферы,</p>	<p>Дать углубленные знания о математических развивающих играх для родителей</p> <p>Активизация родителей в работу группы и развитие позитивных взаимоотношений между д\с и родителями.</p> <p>Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей.</p> <p>Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплочённость. Способствовать созданию положительных эмоций.</p>	
Ноябрь	<p>1. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?»</p> <p>2. Индивидуальные беседы с родителями «Одежда детей в группе».</p> <p>3 Оформление стенда «Уголок здоровья».</p> <p>Информация «Профилактика ОРВИ» «Вакцинация против</p>	<p>Предложить родителям ряд мероприятий выходного дня с ребёнком.</p> <p>Напомнить, что температурный режим в группе благоприятно влияет на самочувствие детей.</p> <p>Привлечь родителей к данной информации</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Медсестра</p>

	<p>гриппа «ЗА» и «ПРОТИВ»</p> <p>4. Индивидуальные беседы с родителями « Развитие детей на основе дидактических игр».</p> <p>- Консультация «Развитие мелкой моторики рук».</p> <p>5. Совместный праздник «Мамочка любимая моя»</p> <p>- Папка – передвижка «День матери».</p> <p>6. Конкурс семейной стенгазеты «Мой самый счастливый день с мамой»</p> <p>7. Выставка детских рисунков ко дню матери «Мамочка- наше солнышко».</p>	<p>Дать родителям необходимые знания о развитии речи детей среднего дошкольного возраста.</p> <p>Воспитывать любовь, уважение к мамам, мама- самый лучший друг.</p>	
Декабрь	<p>1. Консультация « Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».</p> <p>2. Папка - передвижка «Здравствуй, Зимушка Зима!» «Новый год в детском саду и дома»</p> <p>3. Памятки «Как одевать ребёнка в зимнее время»,</p> <p>- «Чем занять ребенка в зимние каникулы?»,</p> <p>- «Ребенок в автомобиле»</p> <p>4. Индивидуальные беседы с родителями «Как реагировать на непослушание».</p> <p>5. . Консультации: «Безопасный Новый год»</p> <p>6. «У новогодней ёлки происхо-</p>	<p>Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья детей в домашних условиях и условиях д\с.</p> <p>принятие, усвоение дошкольником безусловного позитивного отношения к себе со стороны значимых людей.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p>	<p>Медсестра</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели Родители</p>

Февраль	<p>1.Памятка для родителей : «Профилактика плоскостопия».</p> <p>2. Консультация «Значение домашних животных для нравственного воспитания ребёнка», - «Как правильно общаться с ребенком»,</p> <p>3. Индивидуальные беседы с родителями: «Кого вы считаете главным в воспитании ребёнка?»</p> <p>4 Фотовыставка «Папа, мама, я-очень дружная семья».</p> <p>5. Мастер – класс для родителей «Изготовление народной традиционной куклы»</p> <p>6. Круглый стол «Во что играют наши дети»</p>	<p>Повышение педагогической культуры родителей в воспитании детей.</p> <p>Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании занимают родители.</p> <p>Развивать у детей и взрослых положительную мотивацию к занятиям физической культурой и спортом, а также потребности в новых знаниях о способах сохранения и укрепления здоровья.</p> <p>Активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки совместных поделок.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Родители</p> <p>Воспитатели</p>
Март	<p>1. Оформление родительского уголка на весеннюю тему: «Весна- красна».</p> <p>2.Индивидуальные беседы «Чтение и рассказывание сказок для развития речи ребенка» - «Как учить стихи дома», - «Как правильно одеть ребенка»</p>	<p>Привлечение внимание родителей к новой информации в уголке.</p> <p>Демонстрация творческих способностей детей, умений и навыков.</p> <p>Повышение педагогической</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p>

	<p>на прогулку весной»</p> <p>2. Утренник, посвящённый мамам «Добрые, любимые, родные!»</p> <p>3. Буклеты: «Читайте вместе с ребёнком», - «Игры и упражнения по развитию речи».</p> <p>4. Родительское собрание Тема: «Ребёнок и правила дорожного движения».</p> <p>4. Памятка «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».</p> <p>5. Консультация «Как предупредить авитаминоз весной - «Помогите ребёнку укрепить здоровье». - «Развитие творческих способностей ребёнка».</p>	<p>культуры родителей.</p> <p>Предложить ряд витаминов и добавок к пище детей весной.</p> <p>Осветить родителям требования программы по изодетельности в средней группе.</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p>
<i>Апрель</i>	<p>1. Проведение совместного мероприятия: спортивное развлечение «Путешествие к разноцветным планетам».</p> <p>2 Консультации «Пальчиковые игры» - «Почему ребенок врет: ложь и фантазия», - «Во что играть с детьми», «Безопасная детская площадка», - «Одинаково ли воспитывать дочерей и сыновей?»</p> <p>3.Беседы «Проблемы ребенка в общении», - «Компьютер и телевизор: за и против»,</p>	<p>Развивать двигательную активность и совместный интерес в играх у детей и родителей.</p> <p>Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, полученных в течении учебного года.</p> <p>Активизация музыкальных, творческих знаний, умений детей.</p> <p>Выявление волнующих вопросов у родителей по данной теме.</p> <p>Повышение педагогической</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p>

	<p>- «Воспитан ли ваш ребенок», «Нетрадиционные техники рисования».</p> <p>4. Буклеты «Не играй со Спичками – это опасно!», - «Знайте и соблюдайте правила пожарной безопасности», - «Что делать в случае пожара», «Соблюдайте правила дорожного движения!»</p> <p>7. Анкета для родителей по соблюдению правил дорожного движения</p>	<p>культуры родителей.</p> <p>Объединение усилий педагогов и родителей по общению детей к основам пожарной безопасности, правилам дорожного движения.</p>	
Май	<p>1. Оформление стенда «День Победы».</p> <p>3. Папка – передвижка «День Победы!».</p> <p>4. Выставка рисунков «Великая Победа!»</p> <p>5. Родительское собрание. Доклад «Что мешает нашим детям быть самостоятельными» - Презентация «Вот и стали мы на год взрослее» - Анкетирование «По результатам года» - Памятка родителям: «Как укрепить здоровье детей летом».</p> <p>6. Фотовыставка «Из жизни нашей группы»</p> <p>7. Памятки: «Солнечный удар», «Польза плавания»</p> <p>8. Буклет «Рекомендации по безопасности детей в летний</p>	<p>Развивать патриотические чувства у детей.</p> <p>Успешность ребенка в разных видах деятельности во многом зависит от умения действовать самостоятельно.</p> <p>Познакомить родителей с достижениями и успехами их детей; подвести итоги совместной деятельности воспитателя, детей и родителей</p> <p>Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. Подго-</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Медсестра</p>

	период»	товка к проведению летнего оздоровительного сезона.	
--	---------	---	--

2.2. Вариативная часть программы.

2.2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их потребностей и интересов

Воспитательно-образовательный процесс может быть условно подразделен на:

- * образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту — «организованная образовательная деятельность»);
- * образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- * взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

При подборе форм, методов, способов реализации Проекта для достижения планируемых результатов учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода. Содержание программы, организация детской деятельности направлены на развитие **творческих способностей**, гибкости и подвижности ума у детей. Проблемные ситуации в игровом сюжете развивают у детей самостоятельность мышления, способность находить решение, иногда нестандартное или фантастическое, и попробовать доказать его правильность. Вопросы «почему» помогают детям устанавливать причинно-следственные связи между предметами и явлениями. В методике используются элементы **технологии ТРИЗ**, которые направлены на развитие у детей среднего дошкольного возраста творческого воображения, гибкости мышления, способности видеть знакомый предмет в необычной ситуации, придумывать разные функции, противоположные свойства привычных предметов и явлений. Приемы ТРИЗ придают игровым ситуациям занима-

тельность и дополнительную мотивацию. Взрослый создает чувство внешней и внутренней безопасности, не высказывая отрицательной оценки и критических замечаний, и ребенок может свободно высказывать свое мнение, предлагать варианты решения задачи, выбирать способы действия. В игровом общении детей друг с другом и взрослым **развиваются речь и коммуникативная культура**, создается ощущение свободы и комфорта. Дети придумывают названия составленным предметным силуэтам, описывают их, рассказывают о назначении предметов, сочиняют простые сюжетные рассказы (например, на тему «Что увидел сказочный герой во время путешествия?»), беседуют друг с другом и со взрослым. В процессе освоения математического содержания происходит **обогащение** приобретенного **сенсорного опыта** за счет применения в практической деятельности системы сенсорных эталонов (например, поиск в окружающей обстановке предметов определенных формы и цвета). Происходит дальнейшее постижение геометрических форм, пространственных отношений (ориентировка на плоскости, понимание положения предметов относительно друг друга). Ребенку 4—5 лет предлагается решение несложных логических задач на поиск предметов по признакам, пересечение множеств (круги Эйлера), сравнение групп предметов по количеству, обозначение чисел цифрами и др. Одним из приемов активизации детской мыслительной деятельности является использование приема специально допущенной ошибки или загадки, которую совершает или загадывает персонаж.

Программа разработана таким образом, что происходит **интеграция** различных направлений образовательного процесса. В игровых ситуациях на фоне преобладающего логико-математического развития частично решаются вопросы познания мира предметов и природы. Детям предоставляется возможность выполнять физические упражнения, поучаствовать в экспериментировании, нарисовать придуманный предмет, представить себя персонажем и от его лица рассказать, показать, как он действует.

Образовательное содержание программы «Сказки Фиолетового Леса» выстроено по принципу от простого к сложному, постепенного и постоянного, как бы по спирали. Представления, умения, которые получают дети, опираются на уже приобретенные, поэтому, если работа не ведется планомерно с младшего возраста, приходится возвращаться немного назад и осваивать предшествующие игровые ситуации, образовательные вопросы или действия. Содержание выстроено на достаточно высоком уровне трудности. Это помогает эффективно развивать познавательные способности детей дошкольного возраста, ведь, как отмечают психологи, отсутствие перед ребенком препятствий, которые надо преодолевать, делает развитие слабым и вялым.

Содержание программы «Сказки Фиолетового Леса» реализуется через игровое взаимодействие детей и взрослых в сюжетных линиях сказок Фиолетового Леса.

Сюжет — это приключения персонажей в Фиолетовом Лесу, во время которых происходят различные превращения и чудеса, случаются фантастические явления. Например, друзья собираются пить чай с пирогами, которых нет в реальном мире и которые приходится придумывать и составлять из частей головоломок.

Игровые действия — это складывание, нанизывание на стержень или шнурок, прикрепление частей к игровому полю, конструирование по образцу и замыслу шнурование, составление из частей.

Игровые роли выполняют персонажи: Гусь-капитан, Пчелка Жужа, Магнолик. Взрослый или ребенок действуют от лица персонажа и помогают ему в решении проблемных ситуаций и логических задач, отвечают на различные вопросы.

Использование сказочных сюжетов и сказочной среды, завуалированность задач и заданий делают обучение опосредованным, придают игровую форму взаимодействию детей и взрослых, реализуют игровую мотивацию. Кроме того, все это создает эмоционально положительный фон, вызывает ощущение радости и переживание удовлетворения от деятельности. В результате ребенок дошкольного возраста эффективно развивается в соответствии с принципом «Не навреди».

Для реализации содержания программы **создана специфическая среда в виде сказочного Фиолетового Леса** - это организация реально существующей среды в отдельной комнате на тему «Фиолетовый Лес». Это мир фантазии и творчества, населенный необычными существами, в котором есть сказочные поляны, города, озера, ручьи, острова, школы и др., связанные с играми определенной направленности и линиями усложнения. Например, Цифроцирк — это мир занимательной математики, в котором дети вместе с персонажами Магноликом и забавными зверятами-цифрятами играют с «Математическими корзинками», «Фонариками», «Волшебными восьмерками».

Материалом, с которым ребенок действует, являются развивающие игры и пособия *«Развивающие игры Воскобовича»*, они отличаются рядом особенностей.

Характеристика развивающих игр Воскобовича:

1. Многофункциональность.

В каждой игре можно решать большое количество образовательных и воспитательных задач. Незаметно для себя малыш осваивает цифры или буквы; узнает и запоминает цвет, форму; тренирует мелкую моторику рук; совершенствует речь, мышление, внимание, память, воображение.

2. Широкий возрастной диапазон участников игр

Одна и та же игра привлекает детей и трех, и семи лет, а иногда даже учеников средней школы. Это возможно потому, что в ней есть как упражнения в одно-два действия для малышей, так и сложные многоступенчатые задачи для старших детей.

3. Сказочная «огранка»

Сказочный сюжет для детей – это и дополнительная мотивация, и модель опосредованного обучения. Ребята с удовольствием играют не с квадратами, треугольниками и трапециями, а с Нетаящими Льдинками Озера Айс и разноцветными паутинками

Паука Юка, не осваивают отношения целого и части, а разгадывают вместе с Малышом Гео секреты Чудо-Цветика. Новое, необычное всегда привлекает внимание малышей и лучше запоминается.

4. Творческий потенциал.

Игры дают ребенку возможность воплощать задуманное в действительность. Много интересного можно сделать из деталей «Чудо-головоломки», разноцветных «паутинок» «Геоконта», гибкого «Игрового квадрата». Машины, самолеты, корабли, бабочки и птицы, рыцари и принцессы – целый сказочный мир! Игры дают возможность проявлять творчество не только детям, но и взрослым.

5. Конструктивные элементы.

Каждая игра отличается своеобразными конструктивными элементами. В «Геоконте» - это динамичная «резинка», в «Игровом квадрате» - жесткость и гибкость одновременно, в «Прозрачном квадрате» - прозрачная пластинка с непрозрачной частью, а в «Шнуре-затейнике» - шнурок и блочка.

Развивающие игры и пособия В. В. Воскобовича можно условно разделить по целям развития на три группы.

Первая группа — игры, направленные на математическое развитие. В процессе освоения чисел, геометрических фигур, пространственных отношений происходит развитие мыслительных операций. Сюда можно отнести игры на трансформацию («Квадраты Воскобовича», «Змейка»), плоскостное моделирование («Чудо-крестики», «Чудо-соты»), освоение целого и части («Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Прозрачный квадрат»).

Вторая группа — это игры, в которых ребенок решает логические задачи с использованием букв («Конструктор букв»), составляет слоги и слова («Теремки Воскобовича»), занимается словотворчеством («Яблонька», «Снеговик», «Ромашка»),

Третья группа — это игровые универсальные пособия («Коврограф „Ларчик“», «Игровизор»),

Несмотря на различную направленность, все игры и пособия дают возможность участвовать в творческом процессе, который проявляется в придумывании и практическом воплощении различных образов, задач и действий.

Сказочная среда в виде Фиолетового Леса заполняется этими развивающими играми и пособиями в количестве, предназначенном для взаимодействия с подгруппой детей в 8—10 человек, зависит от возраста и этапа освоения игр детьми.

Содержание программы «Сказки Фиолетового Леса» представлено в виде **игровых ситуаций**, которые являются **организованной образовательной деятельностью детей и взрослых**. При ее организации взрослый говорит от лица автора-рассказчика и имени сказочного персонажа. Сказочные герои появляются в игровых ситуациях постепенно в течение всего учебного года. Взрослый и дети рассматривают и описывают нового персонажа, беседуют о нем. Характерные проявления героя предполагают использование различных методических приемов, например умный загадывает загадки, аккуратный сортирует, а легкомысленный допускает ошибки. Взрослый как участник игры предоставляет возможность детям 4—5 лет по-

думать и самостоятельно выполнить действия, решить задачу, ответить на вопрос. Такой подход способствует развитию у детей самостоятельности, проявлению творческих способностей, желания добиться результата.

Некоторые игровые ситуации выстроены таким образом, что ребенок может предложить свое решение, выбрать способы действий или придумать сюжетную линию. В этом случае взрослому приходится очень чутко улавливать настроение и желания детей, опираться на их возможности и способности и исходя из этого организовывать дальнейший ход игровой ситуации. Например: сказочные герои путешествуют по Ковровой Полянке и находят разные предметы, которые дети отгадывают и затем составляют. Количество отгаданных предметов будет зависеть от интереса детей к деятельности и их возможностей. Или персонаж выбирает подарки для друзей. Выбор за сказочного героя осуществляют дети, а взрослый использует предложенные детьми варианты для дальнейшего развития сюжета. Или сказочный герой загадывает желания. Дети придумывают их, и игровая ситуация выстраивается в зависимости от того, что предложат дети.

Сюжетная линия игровых ситуаций выстроена таким образом, что иногда познавательная деятельность заканчивается **подвижной** или **хороводной игрой**. Игровые действия — плавание на кораблике, езда на машине, полет на самолете — может сопровождать подходящая по содержанию музыка. В конце игровой ситуации взрослому желательно задать детям **итоговый вопрос**, который показывает, внимательно ли малыши слушали содержание игровой ситуации, что усвоили и запомнили, что понравилось или, наоборот, не понравилось.

Программа «Сказки Фиолетового Леса» разработана с учетом ФГОС ДО и направлена на освоение детьми задач образовательных областей «Познание», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие» и др.

Первый этап освоения игр.

Для детей младшей и средней группы применяются игры, которые развивают мелкую моторику рук, сенсорные и интеллектуальные способности. К примеру, игры В.В. Воскобовича «Фонарики», «Лепестки», Коврограф «Ларчик», «Квадрат Воскобовича» (двухцветный). Эти игры - красочные и состоят из большого количества простых игровых заданий и упражнений.

Второй этап освоения игр.

На данном этапе дети осваивают игровые приемы, приобретают навыки конструирования. В большей степени вводятся игры, требующие интеллектуального напряжения, волевых усилий, концентрации внимания и памяти. К примеру, игры «Логоформочки - 3», «Волшебная восьмерка 2», «Квадрат Воскобовича», «Геоконт», «Логика и цифры», «Геометрический конструктор», «Чудо- соты », кораблик «Брызг-брызг».

Третий этап освоения игр.

На этом этапе большое внимание отводится развитию творчества и самостоятельности детей. Применяются, к примеру, игры: «Логоформочки - 5», «Волшебная восьмерка 2», Квадрат Восвобовича (четырёхцветный), «Геококт», «Сложи узор», «Логика и цифры», «Чудо-соты», кораблик «Брызг-брызг».

III. Организационный раздел. Обязательная часть Программы.

3.1. Планирование образовательной деятельности.

Для детей пятого года жизни непосредственно образовательная деятельность составляет не более 11 занятий в неделю продолжительностью не более 20 минут (всего 3 часа 40 минут в неделю). Для профилактики утомления детей занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности – не менее 10 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально.

Планирование образовательной деятельности

Образовательная область	Базовые виды деятельности	Периодичность в неделю
		Длительность- 20 мин
Познавательное развитие	РЭМП Формирование целостной картины мира	2
Социально-коммуникативное развитие	Интеграция с другими образовательными областями	

Речевое развитие	Развитие речи	1
Художественное эстетическое развитие		
	Рисование	1
	Лепка/ Аппликация/ Ручной труд	1
	Музыка	2
Физическое развитие	Физкультура в помещении	2
	Физкультура на прогулке	1
Итого в неделю		10
Итого в месяц		40

Организация образовательной деятельности в ходе режимных моментов

<i>Вид деятельности</i>	<i>Количество в неделю</i>	<i>Интеграция образовательных областей</i>
Утренняя гимнастика	ежедневно	«Физическое развитие». «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».
Словесно-моторная игра	1 раз в неделю	«Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное».
Тематическая беседа	1 раз в неделю	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное».
Дидактическая игра	ежедневно	«Познавательное развитие», «Речевое развитие».
Развитие мелкой моторики	3 раза в неделю	«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познава-

		тельное», «Физическое развитие».
Сюжетно - ролевая игра	1 раз в неделю	«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное развитие».
Игра драматизация	1 раз в неделю	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Художественно-эстетическое»
Театрализованная деятельность	1 раз в неделю	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Художественно-эстетическое»
Чтение художественной литературы	1 раз в неделю	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Художественно-эстетическое»
Рассматривание картин и иллюстраций	1 раз в неделю	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Художественно-эстетическое»
ОБЖ	1 раз в неделю	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Физическое развитие».
Музыкальное развитие	2 раза в неделю	«Физическое развитие». «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».
Прогулка	ежедневно	«Физическое развитие». «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное».

Организация самостоятельной деятельности детей.

<i>Центр самостоятельной деятельности</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Периодичность</i>	<i>Интеграция образовательных областей</i>
Спортивный	- игры со спортивным инвентарем - подвижные игры	1 раз в неделю	«Физическое развитие» «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие».

Художественного творчества	<ul style="list-style-type: none"> - лепка, аппликация, рисование - ручной труд 	1 раз в неделю	«Художественно-эстетическое», «Познавательное развитие»
Конструирования	- моделирование из разных видов конструктора (крупный деревянный строительный материал, строительные наборы, мягкие модули, конструктор «Лего»).	1 раз в неделю	«Познавательное развитие», «Речевое развитие».
Сюжетно-ролевой игры	<ul style="list-style-type: none"> - предметно-игровые действия - цепочка игровых действий в соответствии с сюжетом 	1 раз в неделю	«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие»
Манипулятивных игр	Игры по развитию мелкой моторики (крупяной бассейн, мозаики, шнуровки, вкладыши, бусы, пирамидки, пазлы, липучки)	1 раз в неделю	«Познавательное развитие» «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое»,
Знакомства с книгой	- рассматривание иллюстраций	1 раз в неделю	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие»
Театрализованной деятельности	- игры-инсценировки с использованием различных видов театра (настольный, кукольный, би-ба-бо, плоскостной, пальчиковый)	1 раз в неделю	«Художественно-эстетическое», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное»
Музыкального развития	<ul style="list-style-type: none"> - игры на музыкальных инструментах - прослушивание аудиозаписи 	1 раз в неделю	«Художественно-эстетическое», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное»
Безопасности	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций и плакатов - тематические игры 	1 раз в неделю	«Социально-коммуникативное» «Познавательное развитие»
Ознакомления с природой	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение из окна - рассматривание альбомов, картин, иллюстраций - тематические настольные игры 	1 раз в неделю	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое»

Перспективное планирование тематических недель на 2023-2024 учебный год в разновозрастной группе.

Дата	Тематика	Цель недели	Итоговое мероприятие
Сентябрь 1 -8	День знаний	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.	Праздник «День знаний».
Сентябрь 11 -15	Детский сад. Безопасное поведение.	Закрепить знание правил безопасного поведения по дороге в д/с, в природе. Безопасное поведение в быту, в лесу, на реке и т.д.	Викторина «Моя безопасность»
Сентябрь 18-22	Неделя Здоровья «Мы простуды не боимся»	Формирование у детей интереса к здоровому образу жизни и ценностного отношения к занятиям физической культурой. 1.Развивать выносливость, силовые способности, смелость, уверенность в себе во время бега в среднем и быстром темпе; приучать при ходьбе и беге согласовывать свои движения с движениями других детей. 2.Знакомить детей со спортивными упражнениями в процессе проведения игр и эстафет.	Физкультурное развлечение «Если хочешь быть здоров...»
Сентябрь 25– 29	« Осень. Признаки осени. Деревья».	Расширять представления детей о времени года осени, осенних явлениях. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.	Мероприятие в группе « Листопад, листопад»

Октябрь 02 - 06	« Огород. Овощи.»	Закрепить имеющиеся знания детей об овощах , их пользе в жизни и развитии человека; развивать речь детей и логическое мышление.	Выставка детского творчества « Дары осени»
Октябрь 9-13	« Сад. Фрук- ты». Хлеб всему голова»	Закрепить имеющиеся знания детей о фруктах, их пользе в жизни и развитии человека; развивать речь детей и логическое мышление Формировать представление детей о происхождении хлеба, его важности в жизни людей; воспитывать бережное отношение к хлебу	Выставка детского творчества « Дары осени» Выставка изделий из теста « Вот он хлебушек душистый».
Октябрь 16 – 20	«Лес. Грибы. Ягоды». «Мой дом» Р.к. « Праздник Покров у ка- заков».	Систематизировать знания детей о экосистеме «Лес», многообразии растений, формировать умение различать и называть разные виды растений, воспитывать бережное отношение к окружающему миру. Расширять представление о грибах Расширять представления детей о народном празднике Покров, как его отмечают казаки.	Выставка детского творчества «Дом – в котором мы живём»
Ок- тябрь 23-27	« Игрушки».	Расширение представлений о разных видах игр и игрушках. Воспитывать бережное отношение к игрушкам в группе. Развивать умения в играх действовать по правилам.	Развлечение «Путешествие в страну игрушек».
30.10-03.11	« Одежда » «Россия – ог- ромная стра- на»	Расширять представления детей о вещах: одежде, обуви, головных уборах и их предназначении. Дать первичные представления о свойствах материалов. Расширять представления детей о родной стране. Формировать представления детей о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна.	Показ мод (коллекция группы с презентацией) Выставка детского творчества. Занятие «Наша родина- Россия» (природа, традиции, народный костюм, фольклор)

Ноябрь 07-10	« Обувь».	Расширять представления детей о вещах: одежде, обуви, головных уборах и их предназначении. Дать первичные представления о свойствах материалов.	Сюжетно – ролевая игра «Магазин обуви»
Ноябрь 13-17	« Мебель» «Я и моя семья Р.к. «Казачья семья-крепкая семья».	Систематизировать знания детей о видах мебели, ее назначении; развивать умение делать обобщение; воспитывать бережное отношение к мебели в группе Формировать начальные представления о семье. Формировать умение называть свои имя, фамилию, отчество, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Знакомство с семьёй казаков, с их правилами и обязанностями.	Выставка поделок с участием родителей. День матери «Мамочка любимая моя»
Ноябрь 20-24	« Посуда».	Уточнить и расширить знания детей о посуде. Формировать (закреплять) обобщающее понятие <i>посуда</i> . Учить детей дифференцировать понятия <i>чайная, столовая, кухонная</i> посуда, соотносить конкретные предметы с обобщенным понятием. Сравнить столовую, чайную и кухонную посуду (назначение и материалы, из которых она изготовлена).	Совместная мастерская детей и родителей изготовление посуды из солёного теста.
27.11- 01.12	«Зима».	Расширять представления о зиме. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский интерес в ходе экспериментирования со снегом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе.	Фотоколлаж «Зимние забавы на прогулке».
Декабрь 04-08	«Зимующие птицы».	. Формировать и расширять представление детей о жизни птиц зимой; расширять кругозор; воспитывать желание помогать пернатым друзьям в зимнее время.	Выставка рисунков « Зимующие птицы»
Декабрь 11-15	«Комнатные растения»	Систематизировать и расширять имеющиеся знания детей о комнатных растениях; закреплять умения ухаживать за цветами в группе и дома.	Создание альбома детских работ.

Декабрь 18 -22	<p>«Новогодний праздник»</p> <p>«Зимние забавы»</p>	<p>Формировать представление о празднике Новый год, его главных героях; создавать праздничное настроение.</p> <p>Знакомить с зимними развлечениями, видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой.</p>	<p>Новогодний музыкальный праздник.</p> <p>Фотоколлаж «Зимние забавы на прогулке»</p>
Декабрь 25 -29	«Домашние птицы».	<p>Закреплять знания детей о домашних птицах (курица, петух, утка, гусь, индюк) и их детенышах. Сформировать (закрепить) обобщающее понятие <i>домашние птицы</i>.</p> <p>Уточнить и расширить представления детей о внешнем виде, повадках домашних птиц.</p> <p>Дать представления о том, как человек заботиться о домашних птицах, о том, какую пользу они приносят людям.</p>	Изготовление дидактической игры «Перелётные или домашние птицы»
Январь 09 - 12	«Домашние Животные».	<p>Закреплять знания детей о домашних животных (корова, лошадь, коза, свинья, кошка, собака, овца) и их детенышах. Сформировать (закрепить) обобщающее понятие <i>домашние животные</i>.</p> <p>Уточнить и расширить представления детей о внешнем виде, повадках домашних животных.</p> <p>Дать представления о том, как человек заботиться о домашних животных, о том, какую пользу они приносят людям.</p>	Организация фотовыставки «Наши питомцы».
Январь 15 -19	«Дикие животные».	<p>Обобщить и систематизировать знания детей о диких животных и их детенышах. Сформировать (закрепить) обобщающее понятие <i>дикие животные</i>.</p> <p>Помочь усвоить названия животных, познакомить со средой обитания, особенностями внешнего вида и образа жизни (повадки, пища, жилище).</p> <p>Развивать умение выделять признаки сходства и различия.</p> <p>Закрепить представление о способах подготовки лесных зверей к зиме.</p> <p>Дать понятия <i>хищники</i> и <i>травоядные</i> животные.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением животных и их детенышей.</p> <p>Продуктивная деятельность «Жители леса» коллективная работа детей.</p>

Январь 22 – 26	«Профессии. Продавец».	формирование представлений детей о профессии продавец, предметов оборудования магазина. Закрепить понятия о разных видах магазинов их соответствия продаваемым товарам	. Сюжетно-ролевая игра «Магазин»; Оформление альбома “Профессия – продавец “.
29.01 – 02.02	«Профессии. Врач».	Формировать представления о профессии врача, его значимости, назначения медицинских инструментов	Сюжетно – ролевая игра «Больница» Загадки по теме
Февраль 05 - 09	«Транспорт»	Формировать представление детей о видах транспорта (наземном, воздушном, водном) и элементарных нормах поведения в транспорте. Развитие у детей познавательного интереса к транспорту, приспособленному к климатическим и погодным условиям.	Игры по ПДД « Цветные автомобили», « Красный и зелёный»
Февраль 12 - 16	«Наши защитники» Р.к. «Рыцарская жизнь казаков».	Расширять представление детей о Российской армии и защитниках отечества. Познакомить детей с жизнью казака – воина». Продолжать знакомить детей с русскими народными обычаями и традициями. Воспитывать интерес и уважение к русской культуре, традициям казачества.	Музыкальное развлечение «Наша Армия – лучшая самая».
Февраль 19 - 22	«Профессии на транспорте».	Закреплять знания о профессиях, связанных с транспортом.	Мероприятие в группе «Все работы хороши»

26.02. – 08.03	<p>«Весна».</p> <p>«Мамин праздник.</p> <p>Профессии наших мам».</p>	<p>Закреплять и систематизировать знания детей о сезонных изменениях в природе, о весенних признаках; расширять кругозор и развивать речь детей</p> <p>Формировать элементарные представления о Международном женском дне, о традициях празднования этого праздника; развивать выразительную речь детей; воспитывать любовь к маме, бабушке; создавать праздничное настроение.</p> <p>Продолжать знакомить детей с профессиями; воспитывать уважение и доброе отношение к матери, чувство гордости за родного человека; развивать речь детей, логическое мышление</p>	<p>Вернисаж «Весеннее настроение».</p> <p>Музыкальное развлечение «8 марта – международный женский день».</p>
Март 11-15	«Первые весенние цветы»	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны, о первых весенних цветах. Воспитывать бережное отношение к природе</p>	Выставка рисунков «Цветущая весна»
Март 18 - 22	«Цветущие комнатные растения»	<p>Познакомить с комнатными растениями (герань, бегония, фиалка). Учить находить и называть части комнатных растений – стебель, лист, бутон, цветок. Учить детей находить отличительные признаки комнатных растений, сравнивать растения по стеблю, листьям, цветам, запаху. Формировать умение ухаживать за комнатными растениями с помощью взрослых.</p>	Оформление альбома «Комнатные растения».
Март 25 - 29	<p>« Неделя детской книги».</p> <p>Р.к. «Пословицы и поговорки, казачьи заповеди».</p>	<p>Воспитание любви и бережного отношения к книгам. Формирование интереса у детей к детской книге через творческую и познавательную деятельность. Познакомить детей с видами и назначением книг.</p>	Развлечение «Вечер сказок»
Апрель 01-05	«Дикие животные весной».	Обогащение представлений об изменениях в жизни диких животных весной, развитие познавательных интересов.	Викторина «Друзья природы»

Апрель 08-12	«Домашние животные весной»	Дать представление об изменениях в жизни домашних животных весной	Создание коллекции «Домашние животные».
Апрель 15-19	«Перелётные птицы».	Знакомство детей с видами птиц и их разнообразием; формировать представление детей о перелете птиц в другие края, развивать познавательный интерес.	Выставка детского творчества
Апрель 22-26	«Правила дорожного движения».	Обобщить знания детей о правилах дорожного движения и движения пешеходов, о правилах поведения на улице и в автобусе. Закрепить умение называть знакомые дорожные знаки и обобщить знания детей о работе сотрудников ГИБДД.	Выставка рисунков: "Осторожно, дорога!"
29.04- 03.05	«Наш город. Моя улица».	Расширить кругозор детей сведениями об истории города, края, символики; развивать познавательный интерес; воспитывать гордость за свой край, город.	Викторина «Угадай-ка».
Май 06 - 17	«Праздники мая» Р.к. Чтение рассказов Шолохова.	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. Формировать устойчивый интерес к устному народному творчеству. Развивать умение оценивать поступки героев.	Чтение художественной литературы.
Май 20-24	«Насекомые»	Формировать и расширять элементарные представления детей о насекомых, их особенностях; развивать познавательный интерес, речь детей.	Проект «Насекомые вокруг нас».
Май 27 - 31	«Лето. Цветы на лугу».	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Панно- коллаж «Аленький цветочек»

3.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

Режим дня составлен с расчетом на 3,5-часовое пребывание ребенка в детском саду. Образовательный процесс реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания детей в группе: с 9.00 до 12-30.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизические возможности детей, их интересы, потребности и индивидуальные особенности ребенка, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Прогулка не проводится при температуре ниже -15°C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ.

Общественно-полезный труд детей проводится в форме самообслуживания (помощь в подготовке к занятиям, уход за комнатными растениями и т.п.). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, дидактических игр.

3.2 Режим дня разновозрастной группы на 2023-2024 учебный год

Режим дня составлен с расчетом 10- часового пребывания детей в детском саду.

Режимный момент.	Начало.	Окончание.
Прием детей, утренняя гимнастика, свободная игра	9.00	9.10
Игры, самостоятельная деятельность	9.15	9.40
Занятия	9.45	10.40

Подготовка к прогулке, прогулка.	10.45	11.35
Возращение с прогулки, игры.	11.35	12.00
Уход домой	12.00	12.20

Закаливание детей

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей и здоровья. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы — постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка. Закаливающие мероприятия следует

осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Закаливание детей включает комплекс мероприятий:

- широкая аэрация помещений (проветривание);
- оптимальный температурный режим;
- правильно организованная прогулка;
- физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
- умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры;

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Проветривание

Все помещения дошкольной организации должны ежедневно проветриваться. Проветривание проводится не менее 10 минут через каждые 1,5 часа.

В присутствии детей допускается широкая односторонняя аэрация всех помещений в теплое время года. Длительность проветривания зависит от температуры наружного воздуха, направления ветра, эффективности отопительной системы. Проветривание проводится в отсутствие детей и заканчивается за 30 минут до их прихода с прогулки или занятий.

При проветривании допускается кратковременное снижение температуры воздуха в помещении, но не более чем на 2–4 °С.

Прогулка

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Рекомендуемая для детей 3–7 лет продолжительность ежедневных прогулок составляет 3–4 часа. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня, нельзя без веских причин сокращать продолжительность прогулок, например с целью проведения дополнительных занятий. Можно сокращать продолжительность прогулки при плохих погодных условиях, в частности при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с.

На прогулке необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей, обучать детей пользоваться спортивно-игровым оборудованием и спортивными принадлежностями. В структуре прогулки обязательно предусматривать подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения, следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.

Двигательный режим

Физическое воспитание детей направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим активности.

Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья и возраста детей.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений. Следует развивать инициативу детей в организации самостоятельных

подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно игрового оборудования. Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Занятия по физическому развитию

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 4-5 лет организуются 3 раз в неделю. В соответствии с действующими СанПиНами.

. Занятия проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях большинство занятий физкультурой рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет: в младшей группе — 15 минут;

Ежедневно следует проводить с детьми утреннюю гимнастику. В середине статических занятий, требующих высокой умственной нагрузки, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1 минуты.

3.3. Формы организации детских активностей в ДОУ.

Вид деятельности	Формы работы
Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none">• утренняя гимнастика,• подвижные игры с правилами,• народные подвижные игры,• игровые упражнения,• двигательные паузы,• спортивные пробежки,• соревнования и праздники,• эстафеты,• физкультурные минутки,• занятия в спортивном зале
Продуктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none">• лепка,• рисование,• аппликация,• мастерские по изготовлению продуктов детского творчества

Коммуникативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • беседы, • речевые проблемные ситуации, • составление рассказов и сказок, • творческие пересказы, • отгадывание загадок, • словесные и настольно-печатные игры с правилами, • ситуативные разговоры, • сюжетные игры, • речевые тренинги
Трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • поручения (в т.ч. подгрупповые), • познавательные опыты и задания, дежурства, • практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд
Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдения, • экскурсии, • решение проблемных ситуаций, • опыты, • экспериментирование, коллекционирование, • моделирование, • познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктив-

	ные игры.
Музыкально-художественная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • слушание, • исполнение, • игра на детских музыкальных инструментах, • ритмика и танцы, • музыкальные импровизации, • музыкально-дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением, • инсценировки, • драматизации,
Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> • рассказывание, • чтение, • обсуждение, разучивание, • инсценирование произведений, • игры-драматизации, • театрализованные игры, • различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и др.).
Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • игровые ситуации, • игры с правилами (дидактические, подвижные, малоподвижные, народные), • творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).

3.4. Условия реализации Программы.

3.4.1 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Предметно-пространственная среда является важным фактором воспитания и развития ребенка.

Пространство в группе безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающееся. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей, отвечающая потребностям детского возраста. В основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому необходимо каждый раз обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу.

В групповых комнатах созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек.

Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве центров развития выступают:

- центр строительства
- центр для сюжетно-ролевых игр
- уголок для театрализованных (драматических) игр
- центр музыки
- центр изобразительного искусства
- центр мелкой моторики
- центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)
- уголок настольных игр
- центр математики
- центр науки и естествознания
- центр грамотности и письма

- книжный уголок
- уголок уединения
- центр песка и воды
- спортивный уголок

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.). Материально – техническое обеспечение основной общеобразовательной программы основывается на методических разработках к инновационной программе «От рождения до школы» авторов Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Техническое обеспечение, средства обучения и воспитания, игровой, дидактический материал - на достаточном уровне.

Материально-техническое обеспечение Программы

Направление развития воспитанников	Групповые помещения
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические материалы по сенсорике, математике, ознакомлению с окружающим; • Уголок экспериментов; • Плакаты и наборы дидактическихнаглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, ; □ Развивающие игры • Муляжи овощей и фруктов; • Детская мебель для практическойдеятельности; • Уголок природы; • Уголок ПДД; • Конструкторы различных видов.
Художественно- эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Различные виды театров; • Ширма для кукольного театра;

	<ul style="list-style-type: none"> • Уголок для изобразительной детской деятельности; <ul style="list-style-type: none"> • Наглядный материал по ИЗО; • Выставки детского творчества; • Музыкальный уголок; • Изделия декоративно-прикладного творчества; • Скульптуры малых форм
Социально- коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно- ролевых игр • Экран настроения детей.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Книжный уголок; • Дидактические материалы по развитию речи,

3.4.2 Психолого-педагогические условия реализации программы.

Воспитание и обучение в режимных моментах

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся.

Режимные моменты — это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т. п., позволяет детям много узнать и многому научиться. Например, во время обеда дети могут узнать об овощах и фруктах, из которых приготовлены блюда, подсчитать количество тарелок на столе и т. п.; в процессе одевания можно побеседовать с детьми о назначении предметов одежды, их сезонном соответствии, материалах, из которых они изготовлены и т. д.

Таким образом, в ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т. д.

Воспитательно-образовательный процесс должен строиться с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями

Модель воспитательно-образовательного процесса группы ориентирована на создание условий, способствующих:

- охране и укреплению здоровья, эмоционального благополучия воспитанников;
- раскрытию и поддержке детских способностей, формированию базисных качеств личности и самореализации в активной творческой деятельности.

Организация образовательного процесса предусматривает:

- совместную партнёрскую деятельность взрослого и ребенка (непосредственно образовательная деятельность (групповая, подгрупповая, индивидуальная и режимные моменты);
- самостоятельную деятельность ребенка (в развивающей предметно-игровой среде, в ходе режимных моментов, используя инструментарий имеющихся программ);
- взаимодействие с семьями воспитанников.

Структура образовательного процесса

Совместная партнёрская деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьёй
Непосредственно образовательная деятельность Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Разнообразная, гибко меняющаяся предметно-развивающая и игровая среда	Формы работы с семьями воспитанников

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Формы непосредственно образовательной деятельности

Детская деятельность	Примеры и формы работы
Игровая	Сюжетные игры, игры с правилами
Двигательная	Подвижные игры с правилами, подвижные дидактические игры, игровые упражнения, соревнования
Коммуникативная	Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Игры (сюжетные, с правилами)
Трудовая	Совместные действия Дежурство Поручение
Познавательно-исследовательская	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Игры (сюжетные, с правилами)
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества,
Музыкально-художественная	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальное творчество

3.5. Мониторинг усвоения программы воспитанниками.

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Целью мониторинга освоения образовательной программы является изучение качественных показателей достижений детей, складывающихся в целесообразно организованных образовательных условиях.

Задачи:

1. Изучить продвижение ребенка в освоении универсальных видов деятельности.
2. Составить объективное и информативное представление об индивидуальной траектории развития каждого воспитанника.
3. Собрать фактические данные для обеспечения мониторинговой процедуры, которые отражают освоение ребенком образовательных областей и выражаются в параметрах его развития.

Педагогическая диагностика (мониторинг) направлена на выявление освоения ребенком видов деятельности с точки зрения таких показателей, как знания и представления, умения и навыки.

Таким образом, в диагностических картах по предлагаемым показателям оцениваются достижения ребенка в качественном выражении.

3.6 Методические материалы и средства обучения

<i>Образовательная область</i>	<i>Методические материалы</i>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. • Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками-

	<p>ми: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. (Издательство МОЗАИКА СИНТЕЗ Москва, 2010 - 2014)
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • И.А. Помораева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа» Издательство МОЗАИКА СИНТЕЗ Москва, 2014 • Л.В. Минкевич «Математика в детском саду. Средняя группа» Москва Изд. «Скрипторий 2003» 2010г • Н.В. Абуева Н.А. Семенова «Разноцветные истории. Формирование цветового восприятия у дошкольников средствами развивающих игр» ООО «Развивающие игры Воскобовича» Санкт-Петербург 2018г • Т.М. Бондаренко «Развивающие игры в ДОУ» Воронеж ООО «Метода» 2013 • Харько Т.Г. Методика познавательно – творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса». Младший дошкольный возраст. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2013 -192с. • Харько Т.Г. Методика познавательно – творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса». Средний дошкольный возраст. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2019 -192с. • Харько Т.Г., Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально – творческого развития детей дошкольного возраста 3 -7

	<p>лет «Сказочные лабиринты игры».- ООО «РИВ», 2007-110с.</p> <ul style="list-style-type: none"> • О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа» Изд. «Мозаика - синтез» Москва 2015г • О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа» Изд. «Мозаика - синтез» Москва 2019г • Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» ООО «ВАКО» г. Москва , 2008г • О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию. Часть 1. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего и среднего возраста» Изд. «Детство - Пресс» Санкт-Петербург 2001 • Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живем в России. Гражданско – патриотическое воспитание дошкольников» ООО Изд. «Скрипторий» г. Москва 2007г • И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Опасные предметы, существа и явления» Изд. дом «Цветной мир» Москва 2018 • И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Азбука безопасного поведения и общения» Изд. дом «Цветной мир» Москва 2018
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Средняя группа» Изд. «Мозаика - синтез» Москва 2015г • О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет» ООО ТЦ «Сфера» г. Москва 2009 • Л.В. Лебедева «Обучение дошкольников пересказу. Средняя группа» ООО «Центр педагогического образования», 2015 • Н.В. Нищева «Обучение детей пересказу по опорным картинкам (3-5 лет)» Изд. ДЕТСТВО – ПРЕСС, Санкт – Петербург, 2021
Художественно-эстетическое раз-	<ul style="list-style-type: none"> • Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий 4-5 лет» Изд. «Мозаика - синтез» Москва

витие	<p>2020г</p> <ul style="list-style-type: none"> • И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» Изд. дом «Цветной мир» Москва 2016 • И.С. Батова «Методические рекомендации по использованию дидактических карт в играх – занятиях по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) с детьми 4-5 лет. Осень (Зима. Весна)» Изд. «Учитель» г. Волгоград
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Конспекты занятий для работы с детьми.- М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020 • Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду: пособие для воспитателя детского сада. -М., «Просвещение»,1986 • Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. — М.:Издательский центр «Академия», 2006

3.7 Вариативная часть Программы

Ресурсное обеспечение

№ п/п	Наименование ресурсной базы	Количество
1.	Игровая комната, не должна быть перегружена игрушками, пособиями, декором, отвлекающими внимание детей. На стенах 2-3 рабочих зоны для индивидуальной работы или в малых подгруппах	1
2.	Игровой материал, в том числе нетрадиционный. Основной – развивающие игры В. Воскобовича	В достаточном количестве

3.	Технические средства: магнитофон, компьютер,	1 1
4.	Наглядный материал: картинный материал (иллюстрации, плакаты), демонстрационный материал (дидактические игрушки), дидактические пособия, карточки	В достаточном количестве на подгруппу
5.	<p>3.2. Методический материалы и средства обучения и воспитания:</p> <p>- рабочая программа воспитателя по образовательным областям разработанная в соответствии ФОП ДО,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Н.В. Абуева Н.А. Семенова «Разноцветные истории. Формирование цветового восприятия у дошкольников средствами развивающих игр» ООО «Развивающие игры Воскобовича» Санкт-Петербург 2018г • Т.М. Бондаренко «Развивающие игры в ДОУ» Воронеж ООО «Метода» 2013 • Харько Т.Г. Методика познавательно – творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса». Младший дошкольный возраст. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2013 -192с. • Харько Т.Г. Методика познавательно – творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса». Средний дошкольный возраст. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - 	В достаточном количестве

<p>ПРЕСС», 2019 -192с.</p> <ul style="list-style-type: none">• Харько Т.Г., Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально – творческого развития детей дошкольного возраста 3 -7 лет «Сказочные лабиринты игры».- ООО «РИВ», 2007-110с.	
--	--