

Отдел образования Администрации Тоцкого района Оренбургской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества

Принят:  
педагогический совет  
МБУ ДО Тоцкий ДДТ  
Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

Утверждено:  
приказом № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г  
Директор МБУ Тоцкий ДДТ  
\_\_\_\_\_ Е.Н. Дудина

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
естественнонаучной направленности  
**«Музееведение»**  
объединение «Юный краевед»  
Возраст обучающихся 12 – 16 лет  
Срок реализации: 1 год (72 часа)

Автор-составитель:  
Крестьянинов Олег Валентинович  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО Тоцкий ДДТ

Тоцкое, 2023 год

Содержание:

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

- 1.1 Пояснительная записка.....с.3-6
- 1.2 Цели и задачи программы.....с.6
- 1.3 Содержание программы.....с.6-13
- 1.4 Планируемые результаты.....с.13

**Раздел 2. Комплекс организационно педагогических условий**

- 2.1 Календарный учебный график.....с.14-19
- 2.2 Условия реализации программы.....с.19
- 2.3 Формы аттестации.....с.19
- 2.4 Форма проведения занятий .....с.19
- 2.5 Оценочные материалы .....с.19
- 2.6 Список литературы.....с.20-21

## Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческий калейдоскоп» имеет естественнонаучную направленность.

#### **Актуальность программы.**

Актуальность данной программы обусловлена имеющим место пробелом у учащихся расширенных социальных знаний, знаний по предмету Обществознание, особенностей вопросов и заданий расширенного уровня, знания структуры и специфики олимпиадных работ, необходимых для выполнения олимпиадных заданий.

Содержание, роль, назначение и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музееведение» закреплены в следующих нормативных документах:

- Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 – ФЗ от 03.08.2018).
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей».
- Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).
- Приказа Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказа Минпросвещения РФ «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196» (от 30 сентября 2020 г. № 533)
- Приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (от 23 августа 2017 г. № 816);

- Письма Минпросвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Письма Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
- Методических рекомендаций по рациональной организации занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий Министерство просвещения РФ, Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт возрастной физиологии Российской академии образования» (ФГБНУ «ИВФ РАО»).

### **Новизна программы.**

Данная образовательная программа призвана обеспечить ценностно-смысловую определенность системы гражданско-правового воспитания.

### **Педагогическая целесообразность.**

В современных условиях перед нашим государством стоит задача превращения его в современное правовое государство. В решении этой задачи важную роль может сыграть правовое образование граждан, а, следовательно, включение в учебные программы школ различных курсов, кружков правового направления. Дополнительная образовательная программа «Музееведение» поможет юным гражданам глубже уяснить смысл, сущность важных правовых норм, включенных в Конституцию страны.

Данная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации идет формирование гражданского сознания, воспитание патриотизма, толерантного отношения к людям. Эффективным для гражданского и патриотического развития детей является такое введение теоретического материала, которое вызвано требованиями творческой практики. Ребенок должен сам сформулировать задачу, новые знания теории помогут ему в процессе решения этой задачи. Данный метод позволяет на занятии сохранить высокий творческий тонус при обращении к теории и ведет к более глубокому ее усвоению. Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью приобщения учащихся к лучшим традициям гражданско-патриотической и правовой культуры, через увлекательные и познавательные интерактивные формы учебной и творческой деятельности.

Отличительные особенности программы. Дополнительная общеобразовательная программа «Музееведение» разработана на основе авторской дополнительной образовательной программы «Музееведение, методиста Трофименко Л.П, г. Ростов-на Дону».

Адресат программы. Данная программа предназначена к реализации для учащихся в возрасте 12-16 лет.

Объем и сроки освоения программы. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения –72 часа. Продолжительность программы – 1 год.

Уровень программы: базовый.

Форма обучения – очная, очно-заочная форма (электронное обучение, с применением дистанционных технологий), (индивидуальная, групповая, работа в мини-группах, которая предполагает сотрудничество несколько человек по какой-либо учебной теме).

Особенности организации образовательного процесса. Образовательный процесс осуществляется в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединении по интересам, сформированных в группу учащихся разных возрастных категорий (разновозрастная группа), являющаяся основным составом творческого объединения «Юный краевед»; состав группы постоянный.

Режим занятий. Общее количество часов в год –72 часа.- занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом в 15 минут между занятиями;

В группу принимаются все желающие дети, но не более 15 человек. Такое количество позволяет педагогу задействовать учащихся в работе с различными источниками социальной информации, включая современные средства коммуникации (в том числе ресурсы Интернета);

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** создание условий для развития интереса к историческим событиям родного края.

### **Задачи:**

**Образовательные:**

- сформировать целостную научную картину мира;
- сформировать навыки и способности критического восприятия новой информации и многостороннего анализа полученных данных;
- воспитать толерантное отношение к другим взглядам, мнениям, позициям, стремление к диалогу, коммуникации.

**Воспитательные:**

- развивать мотивацию к выработке способности аналитического мышления;
- развивать потребность в познавательной деятельности;
- развивать самостоятельность рефлексирования и формирования собственных логических умозаключений;
- развивать способности проведения самостоятельного поиска, отбора, анализа и использования информации, высказыванию своих взглядов, идей.;

**Развивающие:**

- отработать практические умения, необходимые для выполнения заданий разных видов;
- приобретение углубленных знаний по обществознанию;
- сформировать навыки перехода от заданий репродуктивного характера к заданиям проблемным и творческим.

### **1.3. Содержание программы1.3.1.**

#### **Учебный план**

<b>Наименование тем и разделов</b>	<b>количество часов</b>			<b>Формы аттестации</b>
	<b>всего часов</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>	
<b>1. Модуль «Музееведение»</b>				
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой.	1	1	-	

Предмет и методы музееведения.	4	2	2	зачёт
Музей в жизни общества, основные функции музея.	4	2	2	зачёт
История музейного дела в России и за рубежом.	2	2	-	зачёт
История музейного дела в МБОУ Свердловская СОШ.	2	2	-	зачёт
Профили, типы и классификация музеев, школьные музеи.	6	2	4	зачёт
Музей в образовательных организациях и их история. Современные школьные музеи	4	2	2	зачёт
Основные понятия и термины в музееведении.	2	2	-	зачёт
Ресурсы в музейном деле: - Internet-ресурсы; - Краеведческие ресурсы (школьный архив).	1	-	1	зачёт
Научно-исследовательская и проектная деятельность в музее.	10	2	8	зачёт
Поисковая деятельность в музее.	4	1	3	зачёт
Презентация исследовательского проекта: индивидуальный, групповой, коллективный. Требования к соблюдению научной культуры и этике исследовательской деятельности.	1	-	1	зачёт
Разработка исследовательских работ о семейных реликвиях, история одного предмета и др.	4	-	4	зачёт
<b>Итого:</b>	<b>45</b>	<b>18</b>	<b>27</b>	зачёт
<b>2. Модуль «Музейные фонды»</b>				
Музейные фонды – понятие, основные направления фондовой работы. Идентификация экспонатов.	1	1	-	зачёт
Систематизация и классификация предметов в музее. Основные направления фондовой работы.	1	-	1	зачёт
Учет фондов и учетная документация. Музейные каталоги.	1	1	-	зачёт
Инвентарная книга - главная единица поступлений музейных предметов. Акты приема и передачи музейных предметов.	1	-	1	зачёт
Коллекционные описи.	1	-	1	зачёт

Музейный экспонат и его значимость. Сохранность экспонатов.	1	1	-	зачёт
Описание музейных предметов и экспонатов. Составление этикетажа и проведение атрибуции.	3	-	3	зачёт
Музейная экспозиция. Виды, принципы и этапы построения музейной экспозиции.	1	1	-	зачёт
Экспозиции школьного музея.	1	1	-	зачёт
Культурно-массовая работа.	1	-	1	зачёт
<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	зачёт
<b>3. Модуль «Экскурсоведение»</b>				
Экскурсия – одна из основных форм работы музея	1	1	-	зачёт
Культура речи экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу, искусство принимать гостей.	1	1	-	зачёт
Экскурсия в краеведческий музей	3	-	3	зачёт
Экскурсионный маршрут	1	1	-	зачёт
Методика проведения экскурсии	1	1	-	зачёт
Связь темы экскурсии с экспозицией	1	1	-	зачёт
Классификация методических приемов проведения экскурсии	1	1	-	зачёт
Разработка проведения экскурсии по объектам живой природы и объектам недвижимости	1	-	1	зачёт
Портфель экскурсовода	1	1	-	зачёт
Проведение экскурсии	2	-	2	зачёт
Просмотр виртуальных экскурсий в музеи мира	1	-	1	зачёт
Защита экскурсий по экспозиции школьного музея	1	1	-	зачёт
<b>Итого:</b>	<b>15</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	
<b>Количество часов по программе</b>	<b>72</b>	<b>31</b>	<b>41</b>	

# Содержание изучаемого материала:

## Модуль «Музееведение»

**Тема 1.1. Инструктаж по технике безопасности:** противопожарная безопасность, правила безопасности при работе с компьютером, офисной техникой; безопасное поведение во время экскурсий и походов. Знакомство с программой данного модуля.

**Тема 1.2. Предмет музееведения.**

Теория: Знакомство с основной терминологией: музей, музейный экспонат, музееведение. Первые музеи. Классификация музеев. Музей как учреждение культурно-просветительской деятельности.

Практика: подготовка презентаций по теме «100 великих музеев мира». Публичные выступления.

**Тема 1.3. Музей в жизни общества.**

Теория: Основными функциями музейной деятельности, определяющими его место и роль в обществе и культуре. Основные функции музея: документирования, образования и воспитания, и организации свободного времени. Виды музеев: исторические, художественные, технические, естественно - исторические, литературные, комплексные.

Практика: подготовка мини презентации по видам музеев.

**Тема 1.4. История развития музеев в Европе и России.**

Теория: Археология, архивоведение, музееведение.

Практика: Подготовка докладов по темам: «Великие музеи России», «Лучшие музеи мира». Публичные выступления.

**Тема 1.5. Посещение музея краеведения.** Страницы истории. Слово – сотрудникам музея.

Теория: Экскурсия ознакомление обучающихся со спецификой музея, обзор экспозиций.

**Тема 1.6. Профили, типы и классификация школьных музеев.**

Теория: Специфика школьных музеев.

Практика: Подготовка докладов о профилях и видах музеев.

**Тема 1.7. Школьный музей.**

Теория: Школьный музей в современной России. Паспорт школьного музея, программа, основные направления и виды деятельности.

Практика: Правила ведения документации. Паспорт музея, каталоги, атрибуция, картотека.

**Тема 1.8. Основные понятия и термины в музееведении.**

Теория: Экспонат, экспозиция, экскурсия, экспозиционный пояс, этикетка, макет, модель, муляж.

Практика: создание словаря основных терминов в музееведении.

**Тема 1.9. Ресурсы в музейном деле:** Internet-ресурсы; краеведческие (школьный архив).

Теория: Правила, особенности и поиск информации в Internet. Каталоги, поисковые агенты, российские и зарубежные поисковые системы.

*Практика:* Поиск материала в сети по теме «Школьный музей», «Виртуальный музей».

### **Тема 1.10. Исследовательская и проектная деятельность в школьном музее.**

*Теория:* Специфика подготовки исследовательской и проектной работы. *Практика:* Самостоятельная работа с различными информационными источниками. Подготовка: сообщений-презентаций, составление проектов, исследовательских работ.

### **Тема 1.11. Поисковая работа в музее.**

*Теория:* Поисковая работа и ее связь с деятельностью школьного музея. Виды поисковой, собирательской работы обучающихся: краеведческие экспедиции; самостоятельная работа в библиотеке с источниками, государственных музеях, архивах; встречи и запись воспоминаний; поиск и сбор экспонатов.

*Практика:* работы с основными формами поисково-исследовательской работы в краеведческой экспедиции.

### **Тема 1.12. Презентация исследовательского проекта по выбору: индивидуальный, групповой, коллективный.**

*Теория:* Составление плана презентации. Правильность оформления цитат и ссылок в тексте. Использование электронных ресурсов. Составление списка использованной литературы и источников. Содержание и оформление приложений. Защита работы. Значение слайдовой презентации для проведения защиты. Типичные ошибки.

*Практика:* презентация по самостоятельно выбранным темам на районных и региональных мероприятиях экскурсоводов школьных музеев, конференциях и др.

### **Тема 1.13. Проведение исследовательской работы о семейных реликвиях или истории одного предмета.**

*Теория:* выявление уникальных, наиболее древних и ценных экспонатов в своей семье.

*Практика:* представляют реферат с описанием только **1 экспоната** с устной презентацией. Экспонат должен быть снабжен этикеткой (название, место происхождения, материал, датировка).

## **2. Модуль «Музейные фонды»**

**Тема 2.1. Инструктаж по ТБ:** противопожарная безопасность, правила безопасности при работе с компьютером, офисной техникой; безопасное поведение во время проведения экскурсии и походов. Знакомство с программой модуля.

### **Тема 2.2. Музейный фонд.**

*Теория:* Основные требования к организации и структуре фондов. Идентификация экспоната.

*Практика:* Знакомство с работой школьного музея, и его основным фондом.

### **Тема 2.3. Систематизация и классификация экспонатов в музее.**

*Теория:* Музейный предмет - культурная ценность, тип, вид, группа. Музейный фонд основа всей музейной деятельности.

*Практика:* Работа с документацией в музее.

### **Тема 2.4. Учетная документация музея, каталоги.**

Теория: Фонды - основной и научно-вспомогательный, обменный, дуплетный фонд. Правила и формы учета музейных ценностей.

Практика: Разработка акта приема-передачи в музей экспоната, учет в книге записей.

**Тема 2.5. Инвентарная книга** – главный документ поступлений и учета музейных предметов. Акты приема и передачи.

Теория: В книге поступлений фиксируются все поступившие материалы под определенными порядковыми номерами, которые сразу же проставляются на них, и даются краткие, но достаточно емкие их описания. Предмет, зарегистрированный в книге учета под определенным порядковым номером, называется единицей хранения. Порядковый номер по инвентарной книге одновременно проставляется в соответствующей графе акта приема. Книга учета фондов должна быть до ее заполнения пронумерована (в правом верхнем углу каждого листа) прошнурована, подписана руководителем учреждения и опечатана печатью учреждения.

Практика: Составление учётной карточки для экспоната в школьном музее.

**Тема 2.6. Коллекционная опись.**

Теория: Составление документа при поступлении коллекции в музей и описание попредметно ее содержание. Приложение к акту приема коллекции и записи в книге поступлений, описание музейной коллекции: № по порядку, наименование и описание предмета, материал и техника, размер, вес, сохранность, примечания.

Практика: составление описи коллекции по выбору.

**Тема 2.7. Экспонат его значимость и сохранность.**

Теория: Основные государственные нормативные документы и положения по хранению музейных экспонатов.

Практика: разработать описание экспоната по выбору.

**Тема 2.8. Описание музейных предметов и экспонатов.** Составление этикетажа и проведение атрибуции музейного предмета.

Теория: Экспонат - главная структурная единица экспозиции. Содержание этикетки зависит от содержания экспозиции. Атрибуция это определение признаков присущих музейному предмету.

Практика: Разработка этикетки 1 предмета и проведение его атрибуции.

**Тема 2.9. Музейная экспозиция и этапы её построения.**

Теория: Основная форма музейной коммуникации это музейная экспозиция. Экспозиционная работа включает два направления: научная работа и художественная работа. В состав экспозиции включают предметы, которые становятся экспонатами для экспозиции.

Практика: Разработка презентации музейной экспозиции.

**Тема 2.10. Экспозиции школьного музея.**

Теория: Условия необходимые для экспозиции: фонд музейных предметов и тема экспозиции; краеведческая основа коллекции; тема; методика экспозиционной работы.

Практика: Подготовка экспозиции.

### **Тема 2.11. Культурно-массовая работа.**

Практика: Подготовка и организация мероприятий в школьном музее и участие в конкурсах, фестиваля различного уровня.

## **3. Модуль «Экскурсоведение»**

### **Тема 3.1. Вводное занятие.**

Теория: Инструктаж по ТБ: правила безопасности при работе с компьютером, офисной техникой; безопасное поведение во время проведения экскурсий и походов. Знакомство с программой модуля.

### **Тема 3.2. Экскурсия – основная форма работы музея.**

Теория: Виды экскурсий: обзорная и тематическая.

Практика: Составление словаря экскурсовода «Музейная азбука от А до Я».

### **Тема 3.3. Культура речи экскурсовода.**

Теория: Стиль и правила произношения, нормы ударения, особенности ударения в частях речи. Основные правила интонации. Русская интонация. Ударение и мелодика речи.

Практика: Упражнения по развитию правильной речи. Рекомендации юным экскурсоводам.

### **Тема 3.4. Экскурсия в краеведческий музей.**

Практика: Встреча с экскурсоводами. Знакомство с экспозицией музея. Правила поведения в музее.

### **Тема 3.5. Маршрут экскурсии.**

Теория: Маршрут экскурсии. Основные принципы построения маршрута. Классификация экскурсий.

Практика: составление каталога и описание экскурсионных объектов.

### **Тема 3.6. Методика проведения экскурсии.**

Теория: Выбор темы, определение целей экскурсии, выбор объектов. Маршрут – это путь следования группы от одного экскурсионного объекта к другому в последовательности, определенной экскурсоводом.

Практика: Составление маршрутного листа экскурсии.

### **Тема 3.7. Тема экскурсии и ее связь с экспозицией.**

Теория: Отбор экспонатов. Последовательность построения экскурсии по отдельным темам.

Практика: Выбор темы и описание предполагаемой экскурсии по школьному музею.

### **Тема 3.8. Классификация методических приемов.**

Теория: Классификация приемов проведения экскурсии выделяет две группы: приемы показа и рассказа.

Практика: составить рассказ, используя методические приемы на практике.

**3.9. Практика: Организация экскурсии по объектам живой природы и объектам недвижимости (на улице).**

**Тема 3.10. Портфель экскурсовода.**

Теория: Содержание «Портфеля» диктуется темой экскурсии и включает в себя: наглядные пособия для определенной экскурсии и индивидуальный текст.

Практика: Комплектование «Портфеля экскурсовода».

**Тема 3.11. Проведение экскурсии.**

Практика: проведение экскурсии с обсуждением.

**Тема 3.12. Просмотр виртуальных экскурсий.**

Теория: Просмотр виртуальных экскурсий в музеях мира, обсуждение.

Практика: Создание презентации «Экскурсия по одному из музеев мира».

**Тема 3.13. Защита экскурсии.**

Практика: разработка и оформление (с презентацией) экскурсии по одной из экспозиции школьного музея.

#### 1.4. Планируемые результаты

##### *Личностные результаты*

- сформировано целостная научная картина исторического прошлого;
- сформированы навыки и способности критического восприятия новой информации и многостороннего анализа полученных данных;
- сформировано толерантное отношение к другим взглядам, мнениям, позициям, стремление к диалогу, коммуникации.

##### *Метапредметные результаты*

- развита мотивация к выработке способности аналитического мышления;
- развита потребность в познавательной деятельности;
- развита самостоятельность рефлексирования и формирования собственных логических умозаключений;
- развита способность проведения самостоятельного поиска, отбора, анализа и использования информации, высказыванию своих взглядов, идей.

##### *Предметные результаты*

Обучающиеся узнали:

- сформирован углубленный кругозор знаний по историческому прошлому родного края;
- сформированы навыки работы по выявлению исторических артефактов и информации;

## Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

№	дата	Время прове	Форма занят	Количес тво	Тема занятия	Место провед ения	Форма контр
---	------	----------------	----------------	----------------	--------------	-------------------------	----------------

		дения занят ия	ия	часов			оля
<b>Модуль «Музееведение»</b>							
1	2.09.2 023	15-00 - 15-45	бесед а	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой.	к. 11	Зач.
2	2.09.2 023	16-00 – 16-45	бесед а	1	Предмет и методы музееведения.	к. 11	опрос
3	9.09.2 023	15-00 - 15-45	бесед а	1	Предмет и методы музееведения.	к. 11	опрос
4	9.09.2 023	16-00 – 16-45	бесед а	1	Предмет и методы музееведения.	к. 11	опрос
5	16.09. 2023	15-00 - 15-45	бесед а	1	Предмет и методы музееведения.	к. 11	опрос
6	16.09. 2023	16-00 – 16-45	бесед а	1	Музей в жизни общества, основные функции музея.	к. 11	опрос
7	23.09. 2023	15-00 - 15-45	бесед а	1	Музей в жизни общества, основные функции музея.	к. 11	опрос
8	23.09. 2023	16-00 – 16-45	бесед а	1	Музей в жизни общества, основные функции музея.	к. 11	опрос
9	30.09. 2023	15-00 - 15-45	бесед а	1	Музей в жизни общества, основные функции музея.	к. 11	опрос
10	30.09. 2023	16-00 – 16-45	бесед а	1	История музейного дела в России и за рубежом.	к. 11	опрос
11	7.10.2 023	15-00 - 15-45	бесед а	1	История музейного дела в России и за рубежом.	к. 11	опрос
12	7.10.2 023	16-00 – 16-45	бесед а	1	История музейного дела в МБОУ Свердловская СОШ.	к. 11	опрос
13	14.10. 2023	15-00 - 15-45	бесед а	1	История музейного дела в МБОУ Свердловская СОШ.	к. 11	опрос
14	14.10. 2023	16-00 – 16-45	бесед а	1	Профили, типы и классификация музеев, школьные музеи.	к. 11	опрос
16	21.10.	16-00	бесед	1	Профили, типы и классификация музеев,	к. 11	опрос

	2023	– 16-45	а		школьные музеи.		
17	21.10. 2023	15-00 - 15-45	бесед а	1	Профили, типы и классификация музеев, школьные музеи.	к. 11	опрос
18	28.10. 2023	16-00 – 16-45	бесед а	1	Профили, типы и классификация музеев, школьные музеи.	к. 11	опрос
19	28.10. 2023	15-00 - 15-45	бесед а	1	Профили, типы и классификация музеев, школьные музеи.	к. 11	опрос
20	4.11.2 023	16-00 – 16-45	бесед а	1	Музей в образовательных организациях и их история. Современные школьные музеи	к. 11	опрос
21	4.11.2 023	15-00 - 15-45	бесед а	1	Музей в образовательных организациях и их история. Современные школьные музеи	к. 11	опрос
22	11.11. 2023	16-00 – 16-45	бесед а	1	Музей в образовательных организациях и их история. Современные школьные музеи	к. 11	опрос
23	11.11. 2023	15-00 - 15-45	бесед а	1	Музей в образовательных организациях и их история. Современные школьные музеи	к. 11	опрос
24	18.11. 2023	16-00 – 16-45	бесед а	1	Основные понятия и термины в музееведении.	к. 11	опрос
25	18.11. 2023	15-00 - 15-45	бесед а	1	Основные понятия и термины в музееведении.	к. 11	опрос
26	25.11. 2023	16-00 – 16-45	бесед а	1	Ресурсы в музейном деле: - Internet-ресурсы; - Краеведческие ресурсы (школьный архив).	к. 11	опрос
27	25.11. 2023	15-00 - 15-45	бесед а	1	Научно-исследовательская и проектная деятельность в музее.	к. 11	опрос
28	2.12.2 023	16-00 – 16-45	бесед а	1	Научно-исследовательская и проектная деятельность в музее.	к. 11	опрос
29	2.12.2 023	15-00 - 15-45	бесед а	1	Научно-исследовательская и проектная деятельность в музее.	к. 11	опрос
30	9.12.2 023	16-00 – 16-45	бесед а	1	Научно-исследовательская и проектная деятельность в музее.	к. 11	опрос
31	9.12.2 023	15-00 - 15-45	бесед а	1	Научно-исследовательская и проектная деятельность в музее.	к. 11	опрос

		15-45					
32	16.12.2023	16-00 – 16-45	бесед а	1	Научно-исследовательская и проектная деятельность в музее.	к. 11	опрос
33	16.12.2023	15-00 - 15-45	бесед а	1	Научно-исследовательская и проектная деятельность в музее.	к. 11	опрос
34	23.12.2023	16-00 – 16-45	бесед а	1	Научно-исследовательская и проектная деятельность в музее.	к. 11	опрос
35	23.12.2023	15-00 - 15-45	бесед а	1	Научно-исследовательская и проектная деятельность в музее.	к. 11	опрос
36	30.12.2023	16-00 – 16-45	бесед а	1	Научно-исследовательская и проектная деятельность в музее.	к. 11	опрос
37	30.12.2023	15-00 - 15-45	бесед а	1	Поисковая деятельность в музее.	к. 11	опрос
38	6.01.2024	16-00 – 16-45	бесед а	1	Поисковая деятельность в музее.	к. 11	опрос
39	6.01.2024	15-00 - 15-45	бесед а	1	Поисковая деятельность в музее.	к. 11	опрос
40	13.01.2024	16-00 – 16-45	бесед а	1	Поисковая деятельность в музее.	к. 11	опрос
41	13.01.2024	15-00 - 15-45	бесед а	1	Презентация исследовательского проекта: индивидуальный, групповой, коллективный. Требования к соблюдению научной культуры и этике исследовательской деятельности.	к. 11	опрос
42	20.01.2024	16-00 – 16-45	бесед а	1	Разработка исследовательских работ о семейных реликвиях, история одного предмета и др.	к. 11	опрос
43	20.01.2024	15-00 - 15-45	бесед а	1	Разработка исследовательских работ о семейных реликвиях, история одного предмета и др.	к. 11	опрос
44	27.01.2024	16-00 – 16-45	бесед а	1	Разработка исследовательских работ о семейных реликвиях, история одного предмета и др.	к. 11	опрос
45	27.01.2024	15-00 - 15-45	бесед а	1	Разработка исследовательских работ о семейных реликвиях, история одного предмета и др.	к. 11	опрос
<b>Модуль «Музейные фонды»</b>							
46	3.02.2	16-00	бесед	1	Музейные фонды – понятие, основные	к. 11	опрос

	024	– 16-45	а		направления фондовой работы. Идентификация экспонатов.		
47	3.02.2 024	15-00 - 15-45	бесед а	1	Систематизация и классификация предметов в музее. Основные направления фондовой работы.	к. 11	опрос
48	10.02. 2024	16-00 – 16-45	бесед а	1	Учет фондов и учетная документация. Музейные каталоги.	к. 11	опрос
49	10.02. 2024	15-00 - 15-45	бесед а	1	Инвентарная книга - главная единица поступлений музейных предметов. Акты приема и передачи музейных предметов.	к. 11	опрос
50	17.02. 2024	16-00 – 16-45	бесед а	1	Коллекционные описи.	к. 11	опрос
51	17.02. 2024	15-00 - 15-45	бесед а	1	Музейный экспонат и его значимость. Сохранность экспонатов.	к. 11	опрос
52	24.02. 2024	16-00 – 16-45	бесед а	1	Описание музейных предметов и экспонатов. Составление этикетажа и проведение атрибуции.	к. 11	опрос
53	24.02. 2024	15-00 - 15-45	бесед а	1	Описание музейных предметов и экспонатов. Составление этикетажа и проведение атрибуции.	к. 11	опрос
54	3.03.2 024	16-00 – 16-45	бесед а	1	Описание музейных предметов и экспонатов. Составление этикетажа и проведение атрибуции.	к. 11	опрос
55	3.03.2 024	15-00 - 15-45	бесед а	1	Музейная экспозиция. Виды, принципы и этапы построения музейной экспозиции.	к. 11	опрос
56	10.03. 2024	16-00 – 16-45	бесед а	1	Экспозиции школьного музея.	к. 11	опрос
57	10.03. 2024	15-00 - 15-45	бесед а	1	Культурно-массовая работа.	к. 11	опрос
<b>Модуль «Экскурсоведение»</b>							
58	17.03. 2024	16-00 – 16-45	бесед а	1	Экскурсия – одна из основных форм работы музея	к. 11	опрос
59	17.03. 2024	15-00 - 15-45	бесед а	1	Культура речи экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу, искусство принимать гостей.	к. 11	опрос
60	24.03. 2024	16-00 – 16-45	бесед а	1	Экскурсия в краеведческий музей	к. 11	опрос
61	24.03. 2024	15-00 - 15-45	бесед а	1	Экскурсия в краеведческий музей	к. 11	опрос

		15-45					
62	31.03. 2024	16-00 – 16-45	бесед а	1	Экскурсия в краеведческий музей	к. 11	опрос
63	31.03. 2024	15-00 - 15-45	бесед а	1	Экскурсионный маршрут	к. 11	опрос
64	7.04.2 024	16-00 – 16-45	бесед а	1	Методика проведения экскурсии	к. 11	опрос
65	7.04.2 024	15-00 - 15-45	бесед а	1	Связь темы экскурсии с экспозицией	к. 11	опрос
66	14.04. 2024	16-00 – 16-45	бесед а	1	Классификация методических приемов проведения экскурсии	к. 11	опрос
67	14.04. 2024	15-00 - 15-45	бесед а	1	Разработка проведения экскурсии по объектам живой природы и объектам недвижимости	к. 11	опрос
68	21.04. 2024	16-00 – 16-45	бесед а	1	Портфель экскурсовода	к. 11	опрос
69	21.04. 2024	15-00 - 15-45	бесед а	1	Проведение экскурсии	к. 11	опрос
70	28.04. 2024	16-00 – 16-45	бесед а	1	Проведение экскурсии	к. 11	опрос
71	28.04. 2024	15-00 - 15-45	бесед а	1	Просмотр виртуальных экскурсий в музеи мира	к. 11	опрос
72	12.05. 2024	16-00 – 16-45	бесед а	1	Защита экскурсий по экспозиции школьного музея	к. 11	опрос
Итого по программе			<b>72 часа</b>				

## 2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

1. Школьный историко-краеведческий музей, кабинет истории, стенды, учебные материалы, тестовые задания.

2. Компьютер, информационное обеспечение – аудио-, видео-, фото-, интернет источники.
3. Видеопроектор, экран.
4. Кадровое обеспечение – учитель истории и обществознания, 1 квалификационная категория, педагогический стаж – 34 года.

### **2.3. Формы аттестации**

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:  
Зачёт в форме тестирования, его результативность.

### **2.4. Форма проведения занятий: учебное занятие.**

1. Обучение на занятиях осуществляется как на основе коллективной работы с учащимися, так и индивидуальной. При проведении занятий используются различные методы работы:
  2. - словесные методы (лекция, объяснение, консультация);
  3. - демонстративно – наглядные;
  4. – метод практической работы;
  5. - проблемно-поисковый (поиск и отбор аргументов, фактов доказательств, анализ полученной информации);
  6. – активные формы познавательной деятельности.

Педагогические технологии:

7. – технология индивидуализации обучения;
8. - технология коллективного взаимодействия;
9. – технология дифференцированного обучения;
10. - технология развивающего обучения;
11. – технология проблемного обучения;

Алгоритм занятия:

12. Теоретическая часть включает в себя:
  - постановку целей и объяснение задач;
  - изложение нового материала (проводиться в форме беседы на основе уже пройденного материала и полученных ранее знаний, с показом новых приемов).
13. Практическая часть занятий строится на основе следующих принципов:
  - доступности-«от простого к сложному»;
  - наглядности;
  - индивидуального подхода к каждому ученику;
  - организации взаимопомощи в выполнении работ;
  - многократного повторения.

### **2.5. Оценочные материалы**

Карточка прослушивания экскурсии

ФИО экскурсовода \_\_\_\_\_

Дата прослушивания \_\_\_\_\_

Название и тема экскурсии \_\_\_\_\_

Продолжительность экскурсии \_\_\_\_\_

Вид экскурсии (в соответствии с классификацией) \_\_\_\_\_

Состав и количество участников \_\_\_\_\_

Вопросы анализа экскурсии:

1. Правильность формулировки цели, темы и задач экскурсии, научность, актуальность экскурсии;

2. Структура экскурсии, оценка основных ее частей: вступления, основной части, заключения. При оценке основных частей экскурсии, при анализе следует отметить фактические ошибки, недостатки, неточности, подчеркнуть положительные стороны экскурсии. Оценки подтверждаются примерами.

4. Методика проведения экскурсии: сочетание показа с рассказом; анализ экскурсионных объектов (общий материал, внешний вид объекта, локальный материал, обобщения и выводы); соотношение общего и локального материала; качество логических переходов; выводы и обобщения по темам; использование методических приемов показа, рассказа, движения; использование «портфеля экскурсовода».

5. Культура речи экскурсовода. Общая характеристика речи, особые стилистические приемы, использование жеста.

6. Контакт с группой: умение заинтересовать, создать обстановку, донести знания, снять напряжение; активизация экскурсантов; владение вниманием.

7. Техника проведения экскурсии: контроль за временем; выбор места для осмотра объекта; расстановка группы; использование микрофона; контакт с водителем автобуса.

8. Пропаганда туристско-экскурсионных возможностей края и экскурсии.

9. Общая оценка данной экскурсии. Оценка профессионального потенциала экскурсовода.

Экскурсию прослушал \_\_\_\_\_ (подпись)

## 2.6 Список литературы:

1. Арапова Л.И. Музейные термины. М., 1986.
2. Дьякова Р.А., Емельянов Б.В., Пасечный П.С. «Основы экскурсоведения» - М.: Просвещение, 1985.
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение.- М., 2000.
4. Лушникова А.В. Детский музей: социокультурные основы организации и функционирования. - Челябинск, 2006.
5. Методическое пособие. Учет и хранение фондов школьных музеев. - Красноярск, 1975.
6. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд.третье, дополненное. М.: ФЦДЮиК, 2006.
7. Шумкова Э.А. Основы музееведения. Едиториал УРСС. 2015.
8. Юренева Т.Ю. Музееведение. Институт «Наследие» - М., 2020.

9. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике. - М., 2001.
10. <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум.
11. <http://www.museumforum.ru/rme> Российская музейная энциклопедия.

### **Список литературы для обучающихся:**

1. Большаков Л.А. Третьяковская галерея: Краткий путеводитель.- М.: КВО "Крупный план", 1993.
2. Гончаренко В.С., Нарожная В.И. «Оружейная палата» Путеводитель. - М., 2009.
3. Журнал «Мир музея».
4. Ионина Н.А. Сто великих музеев мира. – М., Вече, 1999.
5. Кудрина Т.А. «Музей и школа», Москва «Просвещение», 1985.
6. Русский музей. Путеводитель.- СПб.: Palace Editions, 2007.
7. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников. – М., Гуманитарный издательский центр, 2000.
8. Суслов В. А. Русский музей - Л, Сов. Художник, 1967.
9. Шапиро Ю.Г. По Эрмитажу без экскурсовода. Очерк - путеводитель. - Л.: Издательство государственного эрмитажа, 1963.
10. Шулепова Э.А.. «Основы музееведения» - М.: Едиториал УРСС, 2005.
11. Юхневич, М. Ю. Я поведу тебя в музей : учебное пособие по музейной педагогике / М.Ю. Юхневич. - М., 2001.